ЗГОДА
ПАЛІТЫКА
N 29 (166) • 14 КАСТРЫЧНІКА 2000Г.

ВЫБОР–2000

КВАДРАТИКИ И ГАЛОЧКИ

Александр Сдвижков

Еще за неделю до 15 октября результаты выборов в палату № 2 не вызывали никаких сомнений. Президентская палата законодательных предположений и одобрений будет успешно сформирована.

Благополучно завершилась вялотекущая административная кампания по отбору депутатов в новое Нацсобрание. Селекционеры из президентской вертикали, не слишком утруждая себя избирательными технологиями, обеспечили депутатскими мандатами всех своих ставленников. Хотя особо выдающиеся административные тунеядцы не захотели хоть немного посуетиться, чтобы закончить выборы в один тур.

Уже накануне 15 октября стало ясно, что со свистом пролетают те, кто называет себя *«демократическими кандидатами»*. Вертикальной администрации по всем городам и весям было ясно сказано: выдвигать и продвигать *«достойных»*. Они-то и составят костяк парламентаризма а-ля Лукашенко.

Зато смутьянов из оппозиции явно обделили административным ресурсом. Оказалось, что президентскому авторитаризму абсолютно не нужна системная оппозиция. Что Лукашенке Запад, что Запад Лукашенке?

Поначалу белорусским властям все же хотелось, чтобы у них было все, как у людей. Увы, нашим властям слишком хлопотной показалась парламентская европеизация антиконституционного переворота 1996 года. Европа и Америка еще летом отказались довольствоваться косметическим ремонтом казенного депутатского дома. А разоряться на евроремонт президент Лукашенко не мог и не хотел.

И так сойдет. Незачем утруждать себя демократическими излишествами. Что там, не желают избиратели идти голосовать? Бойкотисты воду мутят? А мы им бюллетеней добавим с аккуратными галочками в нужных квадратиках. Можно и по домам пройтись с портативной урной и наблюдателями. И подсказать темным избирателям, где и за кого расписаться.

Плюс еще очень удобная процедура условно-досрочного голосования. У нас не Франция. Белорусам прозрачные *голосовательные урны ни* к чему. Тем паче, если голосуют они на своих рабочих местах, по заводским и фабричным конторам под бдительным оком своего начальства. Надо как-то обеспечить избрание *«достойных»*!

Пусть от настырных наблюдателей нет спасения и милицейского карантина. Разве нельзя подменить мешки с бюллетенями? Ведь в ночь подведения итогов все бумаги свозят в областные и городские исполкомы. А соответствующие протоколы можно будет оформить и после. Вот вам и административный ресурс в действии.

В итоге не приходится сомневаться, что даже в столице во многих округах получится, что абсолютное большинство выборщиков проголосует тем или иным нехитрым административным способом. Скажем, в округе, где баллотируется нацсобранец Красуцкий, вполне хватит галочек и квадратиков.

Не стоит расстраиваться тем, кто добросовестно не участвовал в псевдоизбирательной кампании. Все впереди — не найдется своего Коштуницы, то можно будет никак не участвовать в президентских выборах 2001. Чем больше и дальше нормальные люди будут отделять себя и своих близких от этого политического режима, тем скорее наша Беларусь заживет без вечного президента *Лукашенко*.

■

15 КАСТРЫЧНІКА

НАПЯРЭДАДНІ

Антон Ляўковіч

Чым менш дзён застаецца да гэтак званых выбараў у Палату прадстаўнікоў, тым больш нахабна і бессаромна пачынае паводзіць сябе ўлада, робячы ўсё магчымае, каб дэпутатамі гэтага дзіўнага органа сталі толькі самыя надзейныя і правераныя кандыдаты. Аляксандр Лукашэнка і ў страшных думках не можа дапусціць, каб палата №2 набыла хоць нейкія прыкметы сапраўднага парламента. Не для гэтага чатыры гады таму ён пачынаў сваё *«рэфармаванне заканадаўчай улады»*.

Выступаючы на ўрачыстасцях, прысвечаных 1000-годдзю заснавання Давыд-Гарадка, Лукашэнка звярнуўся да мясцовых выбаршчыкаў з заклікам, сэнс якога быў наступным: *«Не галасуйце за г.зв. незалежных кандыдатаў. Хапіла нам незалежных у 12 і 13 Вярхоўных Саветах. Краіне патрэбныя залежныя дэпутаты»*. Потым, праўда, сціпла дадаў, што *залежныя ад вас — людзей*. Прамова больш чым паказальная. Натуральна, што для ўлады гэтыя *«незалежныя»*, не гаворачы ўжо пра адкрытых апазіцыянераў, суцэльны галаўны боль.

Лукашэнку ў палаце патрэбныя *зусім іншыя людзі*. У якасці такога патрэбнага ўладзе кандыдата Лукашэнка дэманстраваў былога намесніка кіраўніка сваёй адміністрацыі Івана Пашкевіча. Цяпер можна не сумнявацца, што з такой высокай падтрымкай *«залежны ад народа»* кандыдат Пашкевіч неўзабаве стане дэпутатам. Тым больш, што і годных супернікаў у Іван Іваныча не засталося.

Днямі акружная камісія адхіліла ад удзелу ў выбарах незалежнага кандыдата, галоўнага рэдактара газеты «Вячэрні Столін» Аляксандра Ігнацюка. Адхіліла па просьбе кандыдата Пашкевіча. Які настукаў у камісію, што Ігнацюк быццам бы мае няўлічаныя ў дэкларацыі даходы. На падставе заявы Пашкевіча была нават створаная адмысловая кантрольная камісія, якая і знайшла ў журналіста няўлічаны ганарар у...5 тысячаў рублёў. І кандыдат Ігнацюк адразу ж быў зняты з перадвыбарчай гонкі.

У іншых гарадах краіны кандыдаты ад улады вядуць сваю перадвыбарчую агітацыю са шматлікімі парушэннямі заканадаўства (самае распаўсюджанае парушэнне — выпуск агітацыйнай прадукцыі без выхадных дадзеных). Але пільныя выбарчыя камісіі такіх дробязяў проста не заўважаюць.

Увогуле ж, гэтая кампанія праходзіць блякла і нецікава. Гэта прызнаюць і ўлады, і іх апаненты. Афіцыёзныя СМІ тлумачаць гэты факт нацыянальным характарам беларусаў, маўляў, нашыя *«памяркоўныя»* і *«рахманыя»* людзі не могуць публічна паліваць адзін аднога брудам. Аднак падаецца, што прычына бесканфліктнасці сёлетніх выбараў палягае ў іншым. Проста галоўны прыз — дэпутацкі мандат не мае такой прыцягальнай сілы для беларускіх кандыдатаў, як для іх калегаў з суседніх краінаў, бо ўсе яны разумеюць, што палата не ёсць сапраўдны парламент.

Са сваімі адносінамі да беларускіх выбараў вызначыліся Злучаныя Штаты. Пасля сустрэчы намесніка сакратара Дзярждэпартамента Строўба Тэлбата з замежным каардынатарам грамадзянскай ініцыятывы «Хартыя'97» Андрэем Саннікавым, знешнепалітычнае ведамства ЗША выдала дакумент, у якім гаворыцца, што афіцыйны Вашынгтон лічыць выбары ў палату несвабоднымі і недэмакратычнымі і не прызнае іх вынікаў.

Больш складанай выглядае пазіцыя еўрапейскіх структураў. Для маніторынгу за выбарамі ў Беларусь прыехала Еўратройка. Кіраўнік КНГ АБСЕ ў Мінску Ханс-Георг Вік напярэдадні іх прыезду папрасіў старшыню Цэнтрвыбаркама Лідзію Ярмошыну акрэдытаваць еўрапейскіх гасцей у якасці назіральнікаў. Гэты зварот сп.Віка даў падставу афіцыйнай прапагандзе сцвярджаць, што кантроль за выбарамі з боку Еўропы будзе поўным. Не спадабаўся гэты крок кіраўніка мінскай групы АБСЕ і лідэрам аб'яднанай апазіцыі. На думку Анатоля Лябедзькі, еўрапейцы не будуць здзяйсняць паўнавартасны кантроль за гэтымі выбарамі. Але хутчэй за ўсё сітуацыя *больш складаная*. І хаця прадстаўнікі Тройкі паабяцалі выказаць свае меркаванні адносна дэмакратычнасці выбараў на сваёй прэсавай канферэнцыі 16 кастрычніка, гэта, відаць, яшчэ не будзе канчатковым рашэннем Еўропай пытання прызнання беларускіх выбараў.

Не выключана, што вырашэнне гэтай праблемы зацягнецца, як мінімум, да наступнай сесіі Парламенцкай асамблеі АБСЕ, дзе пытанне прызнання паўнамоцтваў дэлегацыі дэпутатаў беларускай палаты і паставіць кропку ў гэтай працяглай спрэчцы.

■

АНЕКДОТ-С

Выборы 15 октября состоялись. Только потому, что всем госслужащим зарплату выдавали избирательными бюллетенями.

***

Белорусский МИД добился замечательных успехов в деле привлечения иностранных инвестиций. За текущий год в экономику страны вложено свыше полутора миллионов рекламных наклеек «Бойкот–2000», «Марш свободы», спецвыпусков газет «Рабочий» и «Наша свобода».

ХИТ-ПАРАД ГЛУПОСТИ

ДЕРЖИ КАРМАН
«Кремль пытается создать карманную оппозицию, а она может вырасти сама собой».

(А. Цуладзе, «Советская Белоруссия», 11.10.00)

ВЕРУЮ
«Югославия примет белорусское политическое кредо».

(А. Зимовский, «Резонанс», 8.10.00)

ЗАДАВИЛИ
«Очень давит на меня их талант, и это компенсирует мою власть».

(А. Лукашенко, посещение Университета культуры, 6.10.00)

НАВІНЫ

ПРЫСУД. Суд Першамайскага раёна сталіцы прысудзіў намесніка старшыні Мінскай гарадской арганізацыі Аб'яднанай грамадзянскай партыі Уладзіміра Рамаҥоўскага да 10 сутак адміністрацыйнага арышту па артыкулу 167[1] Кодэкса аб адміністрацыйных правапарушэннях: «Парушэнне парадку арганізацыі і правядзення сходаў, мітынгаў, вуліўных шэсцяў і дэманстрацый». 6-га кастрычніка з будынка Першамайскага райсуда Уладзімір Рамаҥоўскі перавезены ў спецпрыёмнік-размеркавальнік на вуліцы Акрэсціна.

ЛІЧБЫ. МУС Беларусі апублікавала лічбы, паводле якіх назіраецца імклівы рост асобаў, што ўжываюць наркатычныя сродкі, а таксама павелічэнне злачынстваў, звязаных з абарачэннем наркотыкаў. Зараз на лячэнні знаходзіцца больш за 7 тысячаў наркаманаў. Колькасць злачынстваў, учыненых падчас наркатычнага ап'янення, павялічылася ў 29 разоў. Колькасць наркатычных сродкаў, канфіскаваных у злачынцаў супрацоўнікамі міліцыі, узрасла больш як у 50 разоў. Пры гэтым праваахоўныя органы параўноўваюць сітуацыю з суседнімі краінамі: ва Украіне аналагічныя лічбы большыя ў 2,8 разы, у Расіі — у 3,7 разы.

ЗАБАРОНА. У Віцебску спынілі сваю працу Цэнтры развіцця, што былі заснаваныя на базе дзіцячых садкоў N68 і N97. Садкі лічыліся «дашкольнымі ўстановамі новага тыпу», дзе выкарастоўваецца індывідуальны падыход да дзіцяці. Для аплаты працы спецыялістаў і развіцця матэрыяльнай базы выкарыстоўваліся сродкі бацькоў. Але, як аказалася, цэнтры развіцця ў нашай краіне не маюць права заключаць дамовы з бацькамі, калі не маюць юрыдычнага статусу. Бацькі, якія жадаюць выхоўваць сваіх дзяцей па новых методыках, падалі скаргу ў Камітэт дзяржкантролю.

СТРАЙК. Каля двух соцень мікрааўтобусаў сабраліся 2 кастрычніка ў Берасцейскім мікраражне «Усход». Несанкцыянаваная акцыя пратэсту прайшла пад лозунгам «Нам нявыгадна вазіць людзей за 250 рублёў». На працягу некалькіх дзён былі складзены пратаколы і выпісаны штрафы ў 40 «мінімалак» на семярых кіроўцаў, яны атрымалі папярэджанні пра пазбаўленне ліцэнзій. Пасля 20 верасня кошты на праезд у прыватнікаў узняліся — з 250 да 300 рублёў. Па словах кіроўцаў, гэта не выклікала абурэння ў пасажыраў, затое ўлады адрэагавалі аператыўна. А ў Магілёве страйкавалі таксісты. Прычынай іх незадаволенасці было рашэнне падатковай інспекцыі пра ўсталяванне ў кожнай машыне касавых апаратаў. Вынікам забастоўкі стала трохмесячная адтэрміноўка выканання рашэння падатковай інспекцыі.

КУРСЫ. Таварыства беларускай мовы імя Францішка Скарыны пачало праводзіць курсы па культуры мовы і курсы па беларускай мове для пачаткоўцаў. Курсы па культуры мовы праходзяць штосуботу ў 18.30, праводзіць іх Людміла Дзіцэвіч, намесніца старшыні ТБМ, выкладчыца беларускай мовы ва Універсітэце культуры і Тэхналагічным універсітэце. Курсы па беларускай мове для пачаткоўцаў праходзяць шточацвер a 19.00. Вядзе іх Валянціна Раманцэвіч, аўтарка падручніка па беларускай мове, выкладчыца педагагічнага каледжа. Курсы праходзяць у памяшканні сядзібы ТБМ.

ФЭСТ. Штогадовы ўсебеларускі фэст, прысвечаны памяці нацыянальных герояў беларускага вызвольнага руху 1863–1864 гг. адбудзецца 22 кастрычніка ў м. Свіслач, што на Гарадзеншчыне. Ладзяць свята грамадскае аб'яднанне імя братоў Каліноўскіх (м.Свіслач), аб'яднанне «Аслона» (г. Ваўкавыск), Гарадзенскае аддзяленне ГА «Фонд імя Льва Сапегі» і Гарадзенская філія Грамады (БСДГ). У межах фэсту адбудзецца ўскладанне кветак на магілу Каліноўскіх, святочны мітынг і шэсце. Пасля ўдзельнікі наведаюць вёску Якушоўка, дзе знаходзіцца былы маёнтак Каліноўскіх. Там адбудзецца ўрачыстае асвячэнне крыжа, усталяванага летась каля маёнтка. Потым — канцэрт беларускіх бардаў, у тым ліку Віктара Шалкевіча, Зміцера Бартосіка, Андрэя Мельнікава. Акрамя таго, на фэст запрошаны Уладзімір Арлоў, Рыгор Барадулін, Станіслаў Шушкевіч, прадстаўнікі палітычных партый і грамадскіх аб'яднанняў. Свята пачнецца ў 11.00 у м. Свіслач на вул. Камсамольскай. Усе жадаючыя прыняць удзел у фэсце могуць звяртацца па тэлефонах (8-22) 47-24-00 у Гародні і (8-01512) 2-67-97, 2-67-46 у Ваўкавыску.

АДМОВА. Саудаўская Аравія адмаўляецца ад аўтаматычнай тэлефоннай сувязі з Беларуссю. Гэты крок тэлефаністы бліжняўсходняй краіны патлумачылі вялікай колькасцю размоваў па так званых сэкс-тэлефонах, якія вядуцца ў тым ліку і з Беларуссю. Адначасна беларускія адмысловцы сцвярджаюць, што такой паслугі ў краіне не існуе.

БАЙКОТ–2000

МАРШ У ВІЦЕБСКУ

8 кастрычніка 2000 года ў адпаведнасці са сцэнарам, прапанаваным беларускай апазіцыяй, па маршруце, вызначаным мясцовымі ўладамі, прайшоў у Віцебску «Марш свабоды–3». Прычым менавіта па вуліцы сумнавядомага расейца Аляксандра Суворава.

Па дарозе на віцебскі бангалор было ўсё як заўсёды: бел-чырвона-белыя сцягі, воклічы *«Жыве Беларусь!»*. Невялічкія змены ў звыклы антураж шэсця ўнеслі падзеі ў Югаславіі, якія адгукнуліся лозунгам *«Гуд бай, Слабадан! Гуд бай Аляксандр!»* ды размовамі пра тамтэйшую рэвалюцыю. У Віцебск прыехалі апазіцыянеры з Менску: Людміла Гразнова, Валерый Шчукін, Аляксей Кароль, Павел Севярынец.

Шэсце хутка і плаўна перайшло ў мітынг на плошчы імя Леніна. З самым арыгінальным заклікам звярнуўся да землякоў Павел Севярынец. Ён заклікаў віцьбічаў у нядзелю 15 кастрычніка замест выбарчых участкаў наведаць храмы. Паколькі большасць прысутных складала моладзь, ёсць надзея, што яна прыслухаецца да заклікаў прапаведніка хрысціянскіх каштоўнасцей з Маладога фронта.

Падчас шэсця і мітынга ніякіх інцыдэнтаў не было. Віцебская міліцыя ў адносінах да памяркоўных віцебскіх апазіцыянераў паводзіла сябе гэтак жа памяркоўна. Аднак дзеля парадку затрымалі тых, хто пасля мітынгу збіраў подпісы за народны рэферэндум. Шэрагі вязняў сумлення папоўнілі сямёра маладзёнаў.

Ян Каліноўскі

СЬЦЯГІ НАД НЁМАНАМ

За некалькі дзён да акцыі горад літаральна быў залеплены налепкамі, а ў паштовых скрынках зьявіліся ўлёткі з заклікам далучыцца да маючай адбыцца акцыі.

Відаць, спужаўшыся магчымага размаху акцыі, гарадзенскія ўлады не знайшлі нічога лепшага, як проста забараніць і мітынг і шэсьце, спадзяючыся такім чынам паменшыць колькасьць удзельнікаў Маршу. Аднак нягледзячы ні на гэта, ні на выступ мэра гораду па мясцоваму тэлебачаньню з заклікам да гарадзенцаў *«не паддавацца на правакацыі»* на цэнтральную плошчу гораду выйшла каля 1000 чалавек.

Акцыя была прысьвечана маючым адбыцца 15-га кастрычніка выбарам у парлямант, а дакладней, іх байкоту. Усе выступоўцы, а сярод іх былі такія вядомыя асобы, як Вінцук Вячорка, Аляксандар Дабравольскі, Сямён Домаш, заклікалі не прымаць удзел у цынічна сплянаваным выбарчым фарсе. *«Гэтыя выбары нічога ня зьменяць, бо ня могуць нічога зьмяніць — так ці варта ў іх удзельнічаць?»* — пытаўся адзін з выступоўцаў. Для ўсіх сабраўшыхся сумневу не было — ня варта.

На плошчы міліцыі было няшмат. Аднак адышоўшы трохі ў бок было бачна, што гарадзенская міліцыя падрыхтаваная на ўсе выпадкі. Але ці то тэлекамер спужалася ўлада, ці то з Менску загаду не паступіла. Але ўсё ж пасьля акцыі 7 чалавек затрымалі.

Напрыканцы была прынятая рэзалюцыя з заклікам да байкоту выбараў, і на гэтым мітынг скончыўся. Але «Марш свабоды» працягваўся. Ад плошчы Леніна, сфармаваўшы калёну, дэманстранты рушылі па вуліцы Ажэшкі ў цэнтар гораду. Над натоўпам лунальі бел-чырвона-белыя сьцягі. Таксама быў сьцяг Эўразьвязу, які, па словах удзельнікаў, павінен сымбалізаваць, што Беларусь нягледзячы ні на што зьяўляецца часткай Эўропы. Акрамя традыцыйных слоганаў «Радзіма, свабода...» і іншых далучыўся новы: «Сёньня — Мілошавіч, заўтра — Лука!».

Андрэй Адляніцкі

БОРИСОВ ВЫБИРАЕТ

Борисовские оппозиционеры не могли не присоединиться к кампании «Бойкот–2000». Как воскресный и базарный, день 8 октября был ими отмечен несанкционированным митингом в Старом городе.

Обычно в Борисове все недозволенные пикеты и митинги проходят в центре Нового города, поблизости от градоначальства и памятника Ильичу I. На этот раз организаторы из тамошнего отделения БНФ Винцука Вечерки местом проведения акции избрали историческую часть города. Борисовские бойкотисты собрались по соседству с православным собором, уездным казначейством донаполеоновских времен и старинной ярмарочной площадью.

Городская милиция ничуть не препятствовала свободному волеизъявлению антивыборных настроений жителей Старого и Нового города. Среди 70–80 бойкотистов сновали милиционеры в мундирах и в штатском. Один даже не смог толком замаскироваться и бродил среди митингующих в цивильной курточке, но в милицейских штанах.

Порядок на несанкционированном митинге поддерживался образцовый. Когда какой-то рыночный хмырь стал слишком громко возмущаться бойкотом, милиция его вежливо препроводила подальше от митингующих.

На митинге помимо функционеров местного ГОВД присутствовали правоохранительные чины из столицы. Был даже замечен один минский гебист, видимо, тоже откомандированный в провинцию наблюдать за предвыборными настроениями.

За настроениями борисовского электората наблюдали и люди с нарукавными повязками *OSCE*, столичные журналисты и даже шведский корреспондент. Среди молодых большим успехом пользовались бойкотистские наклейки. Люди постарше даже слушали ораторов и сочувствовали идее бойкота.

Митинг бойкотистов, названный организаторами встречей с избирателями, продолжался больше часа. Ни одного кандидата в депутаты на митинге не было. Но ни Анатолия Аскерко, главу городского БНФ, ни других активистов фронта в участок не возили, протоколов не составляли. Не задержали и участников митинга из числа непримиримых борисовских социал-демократов.

То ли было соответствующее указание из Минска, то ли городскому начальству самому надоело хватать и сажать своих радикалов. Тем самым, кампания гражданского неповиновения, начатая еще в прошлом году социал-демократом Абрамовичем, успешно продолжается.

Самого Александра Абрамовича на митинге не было. Самым странным образом его не видели в городе с 5 октября. Коллеги-демократы волнуются: уж не исчез ли он часом, как Юрий Захаренко или Виктор Гончар?

Александр Сдвижков

У ВОРШЫ БЕЗ ДАЗВОЛУ

Аршанскія апазіцыянеры ў адпаведнасці з прэзідэнцкім дэкрэтам замаўлялі шэсце і мытынг на 8 кастрычніка.

Заяўку наконт акцыі «Супраць выбарчага фарса» тамтэйшыя ўлады ўспрынялі як шчыры выклік і адмовілі гэтак жа шчыра. Арганізатары, Віктар Андрэеў, рэдактар незарэгістраванай газеты «Куцейна», і Юрый Санько, кіраўнік суполкі пазнякоўскага фронту, з гэтым рашэннем не пагадзіліся.

Урэшце аршанцы, каб сказаць рашучае «не», сабраліся ля ўваходу ў гарадскі парк. Прыйшлі самыя мужныя нашчадкі ваяроў Астрожскага. У 100-тысячнай Воршы такіх знайшлося каля 50 чалавек. Астатнія жыхары праяўлялі мужнасць на бульбяніках.

Аднак запланаванае шэсце адбылося. На дзіва памяркоўна паводзілі сябе міліцыянты. Дазволілі кволаму шэсцю прайсці па вуліцы Леніна да кінатэатра з сімвалічнай назвай «Перамога», каб рашуча асудзіць выбары. Падчас мітынгу раздавалі асобнікі газеты «Рабочы», памяткі выбаршчыкам, ды збіралі подпісы за незалежнасць Беларусі. Да апазіцыянераў падыходзілі мінакі, задавалі розныя пытанні, сярод якіх найбольш часта гучала адвечна славянскае: «Што рабіць?»

Напэўна, міліцыянты былі ў роздуме. Нікога з парушальнікаў дэкрэта не затрымалі. А можа, загад быў такі, бо 15 кастрычніка яшчэ на падыходзе.

Ян Каліноўскі

МАРШ НАД СОЖЕМ

Гомельские пикейные жилеты говорят, что такого массового антиправительственного митинга в городе не было, поди, лет шесть.

На площадке перед стадионом собралось примерно 700 человек. Для местных политических борцов, привыкших к жиденьким пикетам, это был настоящий людской Вавилон. В толпе мелькали совершенно новые лица, причем это были и пенсионеры, и работяги, и мелкие клерки, и даже столь экзотический пипл как футбольные фанаты и дворовые пацаны. Видимо, после репортажей из Югославии в душе обывателя зашевелился червяк сомнения насчет будущего Лукашенко. Еще одним фактором неожиданной политизации Гомеля стало резкое повышение цен на коммунальные услуги.

Кроме простых горожан в акции приняли участие представители всего спектра политического Гомеля: от членов КХП-БНФ до анархистов. Хотя каждый из ораторов в деталях тянул одеяло на себя, в целом по отношению к выборам наблюдалось единодушие — выборы надо бойкотировать. Такой консенсус объяснялся тем, что накануне власти заблокировали последних кандидатов в депутаты от оппозиционных партий.

Юрий Глушаков

ВОСТОЧНАЯ ЕВРОПА

ЛЕВОЙ, ЛЕВОЙ, ЛЕВОЙ

Сергей Радецкий

Десятилетнюю годовщину бархатных революций восточноевропейский электорат отметил дружным откатом влево. На выборах в Литве партия экс-генсека ЦК КПЛ Бразаускаса получила в сейме абсолютное количество мест. В Польше кандидат в президенты, бывший комсюк Квасневский заполучил еще в первом туре 54 процентов голосов. Неужто призрак коммунизма снова бомжует по Европе? Анализ выборов в Польше показывает, что секрет успеха левых не связан с ностальгией по сталинизму.

Это были самые скучные президентские выборы из всех, что видела Польша за последнее десятилетие. Охочие до сенсаций журналисты скучали, вспоминая предыдущие электоральные кампании. Первые выборы 1990 года проходили в опьяняющей атмосфере заката коммунизма: стачки, демонстрации, триумф Валенсы. Вторые президентские выборы разделили страну на два, казалось, бескомпромиссных лагеря — посткоммунистов и постсолидаристов. Только какие-то доли процента сделали Квасневского новым квартиросъемщиком Бельведера.

Сегодня страсти пятилетней давности поулеглись. Противопоставление коммунист — демократ уже потеряло первональный смысл. Бывшие комухи проводят шоковую терапию, а герои демократического подполья типа Буяка требуют установления рабочего контроля.

К кандидатам в президенты сформировались новые запросы. Президент в глазах поляков должен быть не мучеником или борцом за светлое будущее, а элегантным хлыщом а-ля Тихонов-Штирлиц, знающим, как преподнести себя и страну на международных саммитах. Из 13 внесенных в списки кандидатов лучше всего этим требованиям отвечала кандидатура Квасневского.

Задача Квасневского облегчалась тем, что президентские выборы рассматривались большинством кандидатов как возможность засветиться на экранах или повысить свой вес во внутрипартийных разборках. Кшаклевский отстаивал свое лидерство среди правых, Калиновский отвоевывал у Леппера имидж радетеля крестьян, Лопушанский пытался подмять под себя евроскептиков. Пожалуй, лишь авторитет Квасневского был непререкаем в родном лагере левоцентристов.

Снова было задействовано предвыборное ноу-хау, опробованное эсдеками еще пять лет назад. Формула успеха Квасневского проста — делай из себя серьезного политика, который солидней остальной дюжины политических пигмеев-кандидатов.

Не случайно, на втором месте независимый либерал Анджей Вольховский, который пытался отвоевать у Квасневского имидж президента-интеллектуала. Даже факт сотрудничества Вольховского со структурами Ярузельского не отпугнул избирателя.

Зато правым пришлось испытать ледяной душ. Их лидер Кшаклевский не сумел пройти во второй тур. Как раз на это и делалась ставка в штабе правых. Любыми путями дотянуть до второго тура, а там, сколотив блок из разношерстных постсолидаристов, идти ва-банк.

Правые решили помешать Квасневскому заполучить в первом раунде 50 процентов. В таком деле, как доказал Доренко, компромат — безотказное оружие. И вот за две недели до выборов команда Кшаклевского предоставила на суд публики две любопытные видеозаписи.

На первой Квасневский как наш сосед-забулдыга, спотыкается при возложении венков на могилу польских офицеров — жертв НКВД. На втором — шеф президентского бюро безопасности Сивец целует землю, явно пародируя поведение Папы.

По ту сторону Буга выходка Сивца тянет на святотатство. Рейтинг нынешнего президента тут же спикировал сразу на девять пунктов. Завязалась интрига. Квасневский перешел в контратаку. Отправил Сивца в отставку, назвал использование имени Папы в избирательной кампании — *«свинством»*, отметил, что имеет право спотыкаться где угодно. Затем начальник польского государства незаметно перевел разговор на животрепещущие проблемы и не оставил мокрого места от социальной политики премьера — солидариста Бузека.

Казалось, у Кшаклевского забрезжил шанс. Однако предводитель правых излишне увлекся пи-аром. Стратегия, построенная на компроматах, перепугала обывателя. 9 процентов голосов избирателей, изменивших в последние две недели Квасневскому, перепало Вольховскому и аграрию Калиновскому.

Кшаклевский проиграл. Теперь он активно занят поисками стрелочника. Лидер АВС уже объяснил свое фиаско тем, что «Солидарность», формировавшая правящий кабинет, в глазах выборщиков понесла ответственность за четыре непопулярные экономические реформы последних лет. Его может утешить лишь то, что основной конкурент в рядах правых — Валенса — потерпел еще более жестокое поражение.

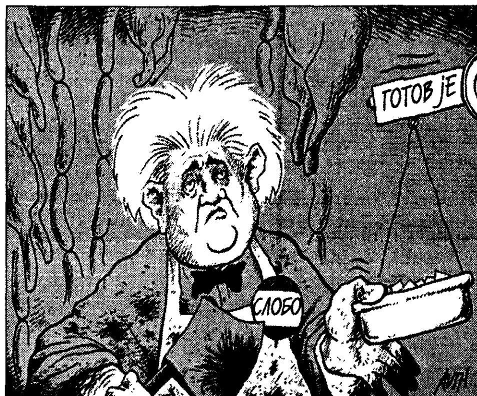
А левые поймали кураж. Теперь они всерьез подумывают, как бы так досрочно распустить Сейм, где сохраняется правое большинство. По опросам, если бы сейчас на дворе были выборы, социал-демократы отхватили бы половину голосов избирателей. Этого было бы достаточно, чтобы сформировать однопартийное правительство и даже подкорректировать конституцию. ■

FROM BYELORUSSIA WITH LOVE

GOTOV JE!

Олег Петров

Нелегкой выдалась минувшая неделька для герольдов белорусского официоза. Дударевы, Маслюковы, Сергеевы демонстрировали чудеса словесной эквилибристики, чтобы представить крах режима Милошевича как локальное недоразумение, обычную президентскую рокировку, не имеющую для Европы никакого значения.



Всех официозных борзописцев заткнула за пояс «Народная газета». Ее пронырливыми сотрудниками обнаружена тайная пружина сербской политики — грант на 17 000 долларов, выделенный Западом на свержение диктатуры Милошевича. Мимо такого куша, конечно, не мог пройти прижимистый Слободан. Он предложил serенькому националисту Коштунице сделку: имитировать демократическую революцию, деньги разделить пополам, а все оставить по-прежнему. Ударили по рукам. Таким образом, Коштуница — прямой приемник Слобо, деньги в надежном месте, глупый как пингвин Запад наивно ждет от Коштуницы либеральных реформ. Дальше подопечных редактора Шиманского понесло: в Скупщине заседает социалистическое большинство парламента, значит, наверняка, сегодня-завтра Милошевич станет новым премьером страны. Увы, вечером того же дня Коштуница распустил парламент, так что Милошевичу уж точно не придется кататься в премьерском лимузине. Скорее всего, ему светит воронок гаагского РОВД.

На самом деле сербское восстание имеет глобальное значение для всей Европы. Прежде всего, нынешняя балканская революция означает конец балканского вопроса. Сей вопрос — это четырехсотлетний конфликт между Россией и Западом за наследие Османской и Византийской империй. Начиная с 15 века, когда Иван III принял в качестве российского герба двуглавого орла, Москва вбила себе в голову, что она покровительница балканских православных славян, точно так же, как сегодня Кремль считает зоной своих жизненных интересов все республики бывшего СССР. Затем были проект греческого царства Екатерины II, русско-турецкие войны за контроль проливами, тайные договоры с Антантой о передаче России Константинополя. Сегодня, после событий в Белграде, очевидно, что Балканы включены в сферу влияния Запада. Экономически слабая Россия вынуждена пересматривать свои имперские амбиции. На очереди Беларусь и Украина.

Надо отдать должное Москве: она цеплялась за Сербию до конца. В России были размещены все активы клана Милошевича, заработанные на наркотрафике и нелегальной торговле сигаретами в Италии. Газпром какой год в кредит поставляет Милошевичу газ и топливо, несмотря на то, что в самой России отключают электричество в больницах. Это вставало бережливому Вяхиреву в копеечку — минимум 300 миллионов долларов ежегодно. Спрашивается: зачем, если получить деньги с Милошевича было так же реально, как заставить Мавроди погасить облигации МММ?

Милошевич был одним из столпов новейшей российской государственной идеологии. Закат режима Милошевича стал крахом славянской идеи. С середины 90-ых годов российские патриотические СМИ преподносили сербов как передний фронт борьбы славянства против западных глобалистов. Сегодня, когда «славянский авангард» свергает своего диктатора и требует реинтеграции в Европу, антиславянский заговор кажется такой же бредовой идеей, как средневековая теория о земном диске, покоящемся на трех слонах.

Падение Милошевича доказало, что никакой славянской альтернативы европейскому демократическому пути не существует. Все восточноевропейские страны нашего региона, несмотря на ужимки отдельных диктаторов, исторически обречены принять западную модель развития.

Запоздалая «бархатная революция» в Сербии, феномен Милошевича объясняются тем, что в основе демократических изменений в Восточной Европе лежал местечковый национализм по отношению к Москве, в случае Югославии — к Белграду. Сербы, которые были в Югославии нацией-гегемоном, не вписались в эту формулу. Когда СФРЮ приказала долго жить, сербы восприняли распад федерации как апперкот по национальной идентичности. Идея Великой Сербии была поддержана даже демократами типа Вука Дражковича.

В конце концов, сербский национализм сыграл дурную шутку с сами Слободаном. Тот же Коштуница ловко использовал национальную фразеологию, обвиняя Милошевича в потере Косово. Однако до сих пор остались сомнения, что одержит верх в душе нового сербского лидера: демократ или сербский великодержавник. Так, на днях Коштуница заявил, что не отпустит Черногорию.

Национализм есть составляющий, но не главный фактор сербской революции. Срдав Попович, лидер студенческого движения «Отпор», говорит, что главным могильщиком Милошевича были не оппозиционные боссы, которые, кстати, намеревались ограничиться обычной демонстрацией, а рабочий класс и молодежь, первыми атаковавшие здание Скупщины и телецентр.

Как сказала одна из молодых участниц: *«Милошевич украл десять лет моей жизни и я не позволю ему сделать тоже самое с моими детьми. Поэтому мы должны вернуться в Европу»*. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

КИТАЙ. Сотни членов секты «Фалун гонг» арестованы в Пекине во время попытки сорвать торжества по случаю годовщины КНР. Кроме сектантов спецслужбы арестовали католических священников, поскольку Ватикан накануне канонизировал несколько китайских католиков, расстрелянных коммунистами.

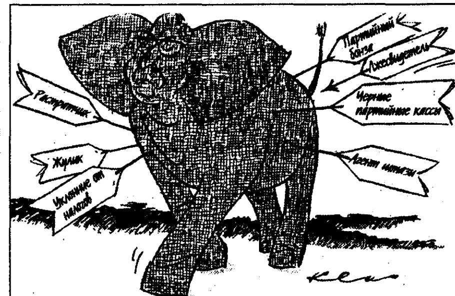
ИНДОНЕЗИЯ. Индонезийские войска используют боевую авиацию для усмирения восстания папуасов на острове Новая Гвинея. Несмотря на бомбардировки, на днях инсургенты захватили региональный центр Вамена.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. На конференции британских консерваторов во время дискуссии о проблеме легализации наркотиков всплыло, что семь членов теневого кабинета тори потребляли марихуану.

ИРАК. Саддам Хусейн попросил Иран предоставить ему воздушный коридор для перелетов в Москву. Наверное, надеется, что иранские аятоллы пойдут на нарушение резолюции ООН о запрещении коммерческих полетов в Ирак.

США. Америка ввела благоприятный налоговый режим в отношении 42 африканских стран. Это своеобразная форма поощрения режимов, выбравших демократический путь развития.

ДАНИЯ. Проголосовав против введения евро (53 процента «против» и 47 «за») датчане затормозили процесс европейской интеграции. Соседняя Швеция отказалась вводить евро до 2003 года.



ФРГ. Германия празднует десятую годовщину немецкого единства. Экс-канцлер Коль, десять лет тому назад объединивший ГДР и ФРГ, не был приглашен на празднования из-за старой истории с партийными кассами.

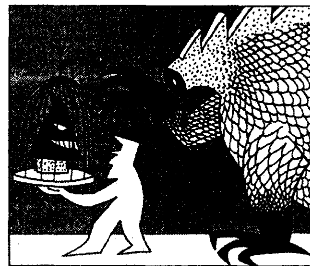
БРАЗИЛИЯ. Левоцентристская Партия трудящихся одержала победу на муниципальных выборах в метрополии Сан-Паулу. Однако партии правоцентристской коалиции, поддерживающей нынешнего президента Кардозо, сохранили за собой 5 600 муниципалитетов.

АРГЕНТИНА. Аргентинские водители грузовиков, заблокировавшие автострады страны, добились от правительства понижения налогов на топливо. Обозреватели рассматривают это как проявление слабости нынешнего президента Де Руа.

КИТАЙ. Китайские власти развернули невиданную пропагандистскую кампанию по поводу самого успешного выступления сборной страны в истории олимпиад. Очень они гордятся 24 золотыми медалями. Теперь китайцы намерены добиться права проводить у себя Олимпийские игры 2008 года. Конкуренты — Париж, Осака, Стамбул и Торонто.

ИНДОНЕЗИЯ. Президент Абдурахман Вахид, обвиненный в предвзятости к клану Сухарто, отказался помиловать Томми Сухарто, сына бывшего президента Сухарто, которого упекли в тюрьму на 18 месяцев по обвинению в коррупции.

ИНДИЯ. Бывший премьер-министр Индии Нарашим Рао арестован по обвинению в даче взяток членам парламента за поддержку правительственных законопроектов.



ФИЛИППИНЫ. 11 европейцев были взяты в заложники на Филиппинах, после того как правительственная армия начала наступление на исламских сепаратистов.

ПАЛІТЭКАНОМІКА

АД ДАЖЫНАК ДА ДАЖЫНАК

Тацьцяна Папова

Незалежна ад характару эканамічных прыярытэтаў у Беларусі й ад надвор'я ў летнюю пару, для працаўнікоў сельскае гаспадаркі жыцьцё робіцца ўсё цяжэйшым. Намесьнік беларускага прэм'ера Аляксандар Папкоў адзначыў непрыемную спэцыфіку сёлетняе сытуацыі ў аграпрамысловым комплексе.

Па словах чыноўніка, давялося правесьці вялікую колькасьць шматзатратных мерапрыемстваў, каб сабраць з палёў ураджай. Намаганьні камбайнэраў нечакана далі розныя вынікі. Гектары Віцебшчыны прынosілі па 20 цэнтнэраў і забілі спадзяваньне дазьбіраць шосты мільён тон збажыны. У тым, што паўмільёна тон зерня засталося крумкачам, абвінавацілі дажджы.

74 цэнтнэры, якія па-стаханаўску атрымліваў агракамбінат "Снов" з кожнага гектару сваёй зямлі, ня здолелі выратаваць сытуацыю. Ударнікаў, натуральна, узнагародзілі, але дзяржаўная шчодрасьць абмежавалася трымастамі прэміямі. Высілкі бальшыні калгасьнікаў ацанілі звычайнымі жабрацкімі заробкамі.

У гэтым годзе на беларускіх палетках зьявілася агромністая колькасьць кукурузы. На сельскагаспадарчай нарадзе кіраўнік дзяржавы аб'явіў Хрушчова разумным чалавекам. Мясцовае кіраўніцтва зразумела лукашэнкаў намёк як каманду раўняцца на *знакамітага кукурузьніка*. Чакаецца, што ў гэтым годзе бальшыня калгасаў і саўгасаў ня будуць адчуваць напружанасьці з травяністым харчаваньнем для быдла.

Занадта літаральна ўспрынялі калгасьнікі й бацькавы ўшчуваньні наконт вытворчасьці рапсу. Вырасьцілі амаль 85 тысяч тон гэтае алеевае культуры. Цяпер, калі перапрацоўчая галіна забясьпечаная сыравінай па вушы, ніхто не згадвае, што беларускі рапс удвая даражэйшы за расійскі. Толькі недзе ў сутарэньнях Міністэрства сельскае гаспадаркі вырашаецца пытаньне: як патлумачыць вытворцам маянэзу, што рапсавыя шалупайкі можна дадаваць у корм жывёле, і прымусіць бакалейнікаў купляць сваё.

Але гэта ня ёсьць адзіным клопатам АПКшнікаў. Нядаўна яны змайстравалі праграмку павышэньня эфэктыўнасьці сваёй галіны да 2005-га году. Дакумэнт прадугледжвае комплекс накірункаў.

Пераўтварэньні ў галіне распачнуцца ўжо ў наступным годзе. Магчымыя зьмены формы ўласнасьці ня будуць кардынальнымі. Ва ўсялякім выпадку, патрабаваньні вясковага насельніцтва прыватызаваць калгасы ды саўгасы задаволена ня будзе. Папкоў заклікаў не паўтараць памылак суседніх краін, што рэфармавалі такім чынам свае гаспадаркі. Ён упэўнены, што станоўчых вынікаў прыватызацыя яшчэ нікому не прынесла.

Тым ня менш, неабходнасьць зьвядзеньня артыкулаў Грамадзянскага кодэксу й рэчаіснасьці вымагае рэфармаваньня калгасаў. Папкоў аб'явіў, што ў гэтых установах пануе калектыўная прыватная ўласнасьць, і паабяцаў зьдзяйсьняць далейшыя рэформы, не "напружваючы абстаноўку".

Чыноўніцтва лічыць, што ў АПК мусяць працаваць вялікія комплексныя прадпрыемствы. Яны павінны ўлучаць арганізацыі па вытворчасьці сыравіны, прадпрыемствы па яе транспартыроўцы, перапрацоўцы. У склад аб'яднаньняў будуць уваходзіць камбікормавыя фабрыкі, жывёлагадоўчыя фэрмы, прадпрыемствы гандлю. Дзеяньні ўсіх гэтых невялікіх прадпрыемстваў будуць каардынавацца сыстэмай узаемных абавязацельстваў.

Спэцыялізаваныя прадпрыемствы будуць аб'ядноўвацца ў адзіныя комплексы — фінансава-прамысловыя групы. Кожнаму комплексу будуць выдзяляць адпаведную сыравінную базу. Фінансава-прамысловыя групы будуць мець свае банкі, асноўнай задачай якіх станецца крэдытаваньне комплексных гаспадарак. Экспэрыментальныя праграмы такога кшталту выконваліся на птушкагадоўчых фабрыках ужо ў гэтым годзе. Акрамя свайго звычайнага профілю, прадпрыемствы займаліся вытворчасьцю корму для нясушак.

Канцэпцыя масавага стварэньня фінансава-прамысловых груп будзе падпісана да новага году. Да гэтага ж часу плянуецца распрацаваць праграму аптымізацыі землекарыстаньня. У АПК нарэшце ўсьведамілі, што вырасьціць добры хлеб на Віцебшчыне немагчыма.

Свой кантроль урадніки Беларусі ўсталююць і за разьвіцьцём прыватных гаспадарак. У хуткім часе абнаўленьне насеньневага фонду й жывёлагадоўчыя справы на прыватных падворках будуць рэгулявацца адпаведнай пастановай ураду. Няма ў чыноўніцтва *важнейшых спраў*, чым калупаньне ў гаспадарскіх сьвінарніках.

Асаблівую ўвагу прыцягнулі да сябе фэрмэры. Па словах Папкова, іх актыўна падтрымлівае дзяржава, а разьвівацца яны не жадаюць. Ад фэрмэрства чакаюць ня менш 1 адсотка валавага даходу ў сельскай гаспадарцы. Яны ж працуюць на сярэднерэспубліканскім узроўні толькі па вытворчасьці зерня. Па іншых паказальніках фэрмэрскія гаспадаркі працуюць у некалькі разоў горш, чым іншыя сельскагаспадарчыя прадпрыемствы. Насамрэч жа, фэрмэры ня толькі не адчуваюць дзяржаўнае дапамогі, але й змушаныя існаваць ва ўмовах велізарных падаткаў і іншых пабораў.

Калісьці вялікае жаданьне працаваць на беларускай зямлі праяўлялі галяндцы. Яны пагадзіліся з усімі бюракратычнымі прыдумкамі мясцовых улад і складаным для іх разуменьня беларускім заканадаўствам. Але праект галяндскае ідыліі на беларускай прасторы так і застаўся на паперы. У выніку краіна згубіла так неабходныя сельскай гаспадарцы інвэстыцыі.

У бліжэйшыя два-тры гады Папкоў паабяцаў поўнае тэхнічнае пераабсталяваньне ў аграпрамысловым комплексе. Багатая фантазыя намесьніка прэм'ера малюе новыя мадыфікацыі трактараў, што стануць нормай для ўсяе рэспублікі. Генэральным напрамкам стане абнаўленьне камбайнавага парку. У наступным годзе з канвэера на ніву сыдуць 800 новенькіх машын. Адкрытым застаецца пытаньне аб тым, хто за гэта будзе плаціць. 500 мільярдаў бюджэтных сродкаў, вылучаных для разьвіцьця сельскае гаспадаркі ў наступным годзе, як заўжды, апынецца мала. Таму Нацбанку давядзецца націснуць на кнопку друкарскага станку. ■

ЭКСПЕРТИЗА

УЧАСТИЕ ИЛИ БОЙКОТ

Парламентские выборы в Беларуси высветили ряд проблем, существующих в среде демократической оппозиции. Большая часть демократов решила их бойкотировать, считая не более чем фарсом. Отдельные демократы решили все-таки принять участие в избирательной кампании. Кто из них прав? Способны ли эти выборы реально изменить ситуацию в стране? На вопросы нашего корреспондента отвечают Виктор Чернов (заведующий секцией политологии БАТУ), Сергей Альфер (Белорусский центр конституционализма и сравнительно-правовых исследований) и Олег Манаев (Независимый институт социально-экономических и политических исследований).

— Как Вы оцениваете две тактики оппозиции в ходе выборов: участие в них и бойкот?

— **В.Ч.:** *Полномасштабное* участие партий в избирательном фарсе было бы совершенно неприемлемо. Это означало бы легализацию результатов госпереворота и внутреннюю легитимизацию правящего режима. Поэтому партии, вставшие на этот путь, совершили непростительную ошибку.

Что касается тактической модели большинства оппозиции, то, как гражданин, я поддерживаю бойкот и искренне желаю ему успеха. Но как политолог, аналитик сомневаюсь в его эффективности. Политика — это искусство возможного. Когда политик ставит перед собой какую-либо цель, он должен сверять ее с наличными ресурсами и настроениями в обществе.

Успешный бойкот равносилен победе оппозиции в 56 округах (т.е. в более чем половине округов). Сейчас это маловероятно. Бойкот стал бы нормально работающей моделью при соблюдении непреложных условий. Во-первых, консолидация всей оппозиции вокруг сценария бойкота. Этого не произошло. Во-вторых, огромные ресурсы (финансовые, людские, административные). У нас тоже этого нет. И третий момент. Должно существовать массовое недовольство режимом. Но сегодня настроения в обществе еще не настолько радикализированы, чтобы людей могла увлечь идея бойкота. Многие по привычке готовы голосовать за начальство, нимало не задумываясь о последствиях своего выбора.

— **С.А.:** Есть как положительные, так и отрицательные стороны и в бойкоте, и в участии в выборах. С точки зрения работы единой оппозиции на предстоящих президентских выборах, необходимо было выбрать какую-либо одну тактику. Но в условиях плюралистичного оппозиционного общества очень сложно на сегодняшний день выработать единую позицию, поэтому мы и наблюдаем определенный разнобой — некоторое количество кандидатов от оппозиционных структур пошло на выборы. Хотя ради создания нормальной и прочной основы для дальнейшей работы на президентские выборы необходимо было придерживаться только одной тактики. С моей точки зрения, лучшей тактикой является неучастие в выборах, поскольку участие в них для подавляющего большинства оппозиционных кандидатов в депутаты покажет, как назовут это власти, их полную несостоятельность.

— **О.М.:** Получилось так, что не успешна ни одна тактика, и объясняется это именно тем, что оппозиция раскололась. Одна ее часть избрала одну тактику, другая — другую. Поскольку наша оппозиция в целом достаточно слабая, под сильным давлением государства и властей, к сожалению, имеющая небольшую социальную и электоральную базу, с этой точки зрения любое раздробление сил оппозиции, любое расползание, размножение стратегий чревато еще большим ее ослаблением, еще большим сужением ее электоральной базы.

Если бы оппозиция была такой же консолидированной, как в конце прошлого — начале этого года, и осуществляла единую стратегию, в данном случае неважно какую, то можно было бы говорить о ее эффективности.

Я приведу данные общенационального опроса НИСЭПИ. С апреля по июль количество граждан, собиравшихся принять участие в осенних выборах, росло. С июля по август, когда началась кампания бойкота, наметилось снижение уровня готовности участвовать в выборах. Но сторонники бойкота не приняли во внимание наши скобочные замечания: те, кто передумал участвовать в выборах или задумался над этим, перешли не в число убежденных сторонников бойкота, а пополнили ряды колеблющихся. И в этой связи мы еще тогда говорили, что дальнейшие изменения общественного мнения будут зависеть от ряда факторов, как-то: пропаганда властей и единство оппозиции.

А теперь представьте себе среднего белоруса, сторонника демократии, который открывает оппозиционную газету и видит, условно говоря, слева статью за бойкот, а справа, наоборот, за участие в выборах. Как он себя должен повести? Поэтому, возвращаясь к данным опроса за сентябрь, мы видим, что по сравнению с августом число тех, кто собирается участвовать в выборах увеличилось с 53,7 % до 59 %. В августе только 39 % заявили о своем участии в выборах, даже если их не признает международное сообщество, в сентябре к ним добавились еще 9 %. Увеличи*лось и количество неопределив*шихся. Это ответ общественного мнения.

— Насколько эти выборы важны для власти, оппозиции и народа?

— **В.Ч.:** Для Лукашенко по *большому счету все равно:* состоятся ли выборы или нет. Сегодня у него нет никаких шансов получить признание Запада. Зато внутри необходимо еще раз подтвердить лояльность и преданность народа президентскому курсу.

Для оппозиции важны любые выборы как инструмент реальной политики, например бойкота или какой-либо другой тактики. Самой выигрышной для оппозиции тактикой было бы выдвижение и негласная партийная поддержка независимых кандидатов.

Сделав свой выбор, избиратели очень скоро поймут, что власть их обманула в очередной раз. Надеюсь, что к президентским выборам власть будет иметь дело уже с другим народом.

— **С.А.:** Для власти они важны, для Лукашенко в первую очередь, поскольку принятием конституции 1996 года он загнал себя в законодательный тупик. В случае, если этот парламент не будет избран, страна лишается даже такого декоративного, нелегитимного, но тем не менее высшего представительного и законодательного органа. Поскольку полномочия нижней палаты парламента очерчены очень жестко — ровно четыре года, то полномочия этой палаты в соответствии с конституцией Лукашенко оканчиваются 26 ноября этого года. С 27 ноября, если не будет избран новый парламент, с точки зрения международного сообщества у нас остается только одна власть — исполнительная, что не приведет к улучшению наших отношений с Западом.

Для народа эти выборы ничего нового не приносят, за одним маленьким исключением — выборы этой палаты приведут к продолжению не оправдавшей себя экономической, социальной, международной политики. Этот парламент не имеет абсолютно никаких полномочий, присущих классическим парламентам. У него нет реальных законодательных функций (хотя de jure они заложены в конституции, декреты президента выше любых законов парламента), контрольных и иных.

— **О.М. :** Как социолог я хотел бы выделить несколько характерных черт этой кампании. Первая — раскол оппозиции. Хотя в 1995 году единой оппозиции не существовало, тогда действия разных демократических сил воспринимались *обществом как нечто единое*. Сегодня этого нет. До этого года не было такой ситуации, чтобы раскалывалась не только оппозиция, но и ее электоральная база. Вторая очень важная характеристика состоит в том, что в 1995 еще сохранялись очень большие надежды части электората на президента, избранного меньше года назад, не было и такой социальной и политической напряженности.

Все это привело к тому, что сама идея выборов как единственного варианта изменения ситуации в стране не воспринималась обществом. Сейчас экономическая и социальная ситуация резко ухудшились, возросла напряженность в обществе, надежд на власть стало тоже меньше (рейтинг президента и в целом властей резко упал за последнее время), поэтому ожидания людей сфокусировались на приемлемых для большинства механизмах, с помощью которых можно решить эти проблемы. По мнению этих людей, таким механизмом являются выборы. И третья черта этой кампании — беспрецедентное внимание международных структур к выборам. ■

СУД ИДЕТ

КАЗНИТЬ НЕЛЬЗЯ ПОМИЛОВАТЬ

Александр Кавальский

Продолжается процесс по делу Юлии Чигирь. Фрунзенский районный суд ознакомился с видеозаписью инцидента, показаниями потерпевшего милиционера и продолжает допрос свидетелей.

Ключевой вопрос в этом уголовном деле — правомерность действий работников милиции, которые в день оглашения приговора Михаилу Чигирю прекратили (либо, как они говорят, приостановили) доступ в здание горсуда его родственников, журналистов и просто сочувствующих. Милиционеры заявляют, что сделали это, так как зал был уже полон, хотя беспристрастная видеопленка фиксирует, что он не был заполнен даже на треть. Юлию Чигирь обвиняют в том, что, выйдя на крыльцо суда, она призывала собравшихся людей не подчиняться требованиям милиции, а проходить внутрь. Для справедливости стоит заметить, что эти призывы удивительнейшим образом запечатлелись исключительно в памяти работников правоохранительных служб, но не на видеозаписи. Дальнейшее развитие событий, как его представляет обвинение, не просто комично, оно где-то даже эротично. Майор милиции Омельченко, обхватив Юлию Чигирь, внес ее в здание суда (майор оказался настоящим мужчиной — он нес женщину на руках!). В ответ жертва милицейской галантности укусила Анатолия Омельченко за ухо. Это было бы действительно смешно, если бы не было так страшно, ибо по прейскуранту прокурора такая реакция Юлии Чигирь тянет на срок от года до пяти.

Поражает, что хуже всего к делу подготовились милиционеры-свидетели. Их показания настолько не соответствуют видеозаписи, предоставленной обвиняемой, что вызывают улыбку даже у судьи. Пленка же, отснятая в тот день экспертно-криминалистическим отделением МВД, почему-то не содержит самых интересных кадров, проливающих свет на причину инцидента. Судья Инна Угнивенко неизбежно оказывается перед дилеммой: оправдательный для Юлии Чигирь приговор означает, что уголовное дело следовало заводить не против нее, а против милиции. Именно милиция препятствовала законному праву родственников и журналистов присутствовать на оглашении приговора Михаилу Чигирю, провоцируя тем самым собравшихся на беспорядки. Но разве милиция у нас хоть раз ответила за свои провокации? Скорее всего, вопрос этот так и останется в разряде риторических. ■

ИНТЕРЕСНЫЕ ЛЮДИ

ВРАЧ ОТ БОГА

Татьяна Полякова

Я познакомилась с врачом-кардиологом Стефаном Ивановичем Худолеем случайно. Родственница проходила у него обследование. *«Знаешь,* — сказала она, — *мой врач — не только отличный специалист, но и очень интересный человек. У него, оказывается, три образования. Я б на твоем месте заинтересовалась».*

Научный сотрудник БелНИИ кардиологии Стефан Иванович Худолей приходит на работу к 8.30, уходит после 5 часов вечера. Пациенты института уже прошли Минский диспансер или областную кардиологию, где им не смогли помочь. Самые тяжелые и запущенные случаи.

А вообще, в Беларуси болеют много и с каждым годом все больше, а медицинская помощь явно недостаточна. Повезло жителям микрорайона «Малиновка», где Стефан Иванович по собственной инициативе открыл в 25 поликлинике консультативный кабинет. Каждую среду после работы он приходит на прием и до 8 вечера бескорыстно, на общественных началах, консультирует жителей микрорайона. Если необходимо, пригласит больного в НИИ кардиологии, назначит лечение. Но, наверное, тысячи людей, благодарных Стефану Ивановичу за помощь, и не подозревают, что судьба могла повести его совсем другим путем.

Родился он в деревне Коровичи Чашникского района Витебской области в крестьянской семье. Отец вернулся с войны инвалидом, может быть, поэтому мать очень уважала медиков и своих детей хотела видеть врачами. Получилось так, что брат и две сестры Стефана Ивановича без колебаний выбрали медицину. А вот он, закончив десятилетку с золотой медалью, решил поступать на факультет политической экономии Вильнюсского университета. На свой запрос получил ответ, что все места на русскоязычном факультете уже заполнены. Можно было пытаться получить ту же специальность в Беларуси, вузов хватало, но, как ни странно, подвела золотая медаль.

Во всем районе долго не могли отыскать полагающийся медалисту бланк аттестата с золотыми буквами. Дотянули чуть не до вступительных экзаменов в вузах. Так и получилось, что Стефан Худолей отправился в ближайший город, в Витебск, поступать в медицинский институт. Случайный, казалось бы, выбор стал его судьбой и спасением для многих пациентов. «Врач от Бога!» — так говорят все, кто у него лечился.

Свой рабочий путь доктор Худолей начал в Ушачской районной больнице, где прошел путь от терапевта до заместителя главного врача района. Работал в Дорожной больнице Минска, учился в специальной ординатуре при Белорусском государственном институте усовершенствования врачей. Заведовал отделением в 3-й городской поликлинике. И уже почти 14 лет занимается приемом больных и научной работой в Институте кардиологии. Опубликовал 45 научных статей.

Но любя свою профессию и успешно в ней совершенствуясь, Стефан Иванович не утратил интереса к политическим наукам. В 1991 году он, занимаясь вечерами, заканчивает юридический факультет Белгосуниверситета, в 1994 году — философско-экономический.

Стефан Иванович убежден: в государстве, в обществе все взаимосвязано, поэтому на вопрос: «Почему медицина у нас в стране оказалась в таком упадке?» — ответил как человек, хорошо понимающий общественные процессы.

— Потому что в государстве у нас политический, экономический и духовный кризис. Возникла порочная цепочка: падение производства, безработица, несвоевременная выплата зарплаты. Разрушена отлаженная годами система промышленного и сельскохозяйственного производства, образования, культуры, а взамен ничего лучшего не предлагается.

Неудивительно, что растет инвалидность, люди все больше болеют. Ведь у большинства из нас несбалансированное, неполноценное питание. Вместо отдыха — изнурительная работа на садовых участках. Действуют и психотравмирующие факторы, такие как низкая зарплата, безработица. Отсюда и алкоголизм, наркомания. Опаснее всего, что подорван иммунитет у детей, здоровье которых с каждым годом ухудшается.

Когда я веду прием, часто слышу: *«Доктор, сколько стоит лекарство, которое вы мне выпишете? Если оно дорогое, я его не куплю».* Больной выбирает: голодать и потратить деньги на лекарство или купить хлеба. Конечно, при таком выборе ему будет не до лечения.

Мало того, что лекарственная помощь недоступна, недоступно и нужное медицинское обследование. Очень скудно оснащены больницы и поликлиники. Если не считать зарубежную гуманитарную помощь, в последнее десятилетие оборудование почти не обновлялось. А тем временем здоровье нации все ухудшается. Смертность в течение последнего десятилетия превышает рождаемость. Если это продолжится еще несколько лет, мы придем к тому, что белорусская нация окажется на грани вымирания.

Стефан Иванович убежден, что необходима целостная концепция охраны здоровья человека и социальная защита малоимущих. Нужно внести изменения в законодательство о здравоохранении, совершенствовать систему бесплатного медицинского обслуживания. При этом грамотно, исходя из физиологических норм, определить размеры прожиточного минимума для работающего человека, пенсионера, студента и на них сориентировать размеры зарплат, пособий и пенсий. Чтобы цены на лекарства были приемлемы для человека любого достатка. Я возразила: на это у государства не хватит средств. Как говорится: рад бы в рай, да грехи не пускают. Но Стефан Иванович категорически с моим мнением не согласен.

— Никогда не поверю, что на это в стране нет денег. Деньги есть, и нужно их грамотно распределять. Финансовые потоки для страны то же самое, что кровеносная система для организма, они должны быть ясными, прозрачными и находиться под контролем парламента. Государству необходим единый бюджет без всяких никому не понятных внебюджетных фондов. Только при должном контроле можно надеяться, что каждая государственная копейка будет израсходована по назначению, на нужды народа.

Это касается и медицины, где нужно не только существенно увеличить финансирование, но и грамотно выделенные средства распределить. На покупку лекарств, оборудования для поликлиник, а не для командировок чиновников за границу, на что уходят тысячи долларов, а польза от таких поездок близка к нулю.

Стефан Иванович — оптимист, он верит, что настанет время, когда все изложенное им будет воплощаться в реальность. Иного пути у нас просто нет. Ведь белорусы — не просто очень терпеливый, но и очень упорный, цепкий народ. Мы хотим жить не хуже своих соседей и обязательно этого добьемся. ■

ПОСТАЦІ

НЕ ЗАБЫЦЦА НА ГІСТОРЫЮ

Таццяна АНТОНАВА-МЕЛЬЯНОВІЧ

10 кастрычніка вядомаму беларускаму пісьменніку Кастусю Тарасаву споўнілася 60 гадоў. Сучасны літаратурны і інтэлектуальны пейзаж Беларусі цяжка ўявіць без асобы Кастуся Тарасава.

Сказаць, што ён вядомы пісьменнік — мала. Кастусь Тарасаў зрабіў вялікай важнасці справу — перавярнуў свядомасць беларусаў у адносінах да свайго гістарычнага мінулага. Дзякуючы яго творам, самы шырокі чытач даведаўся, чаго каштавала нашаму народу ўключэнне ў склад Расіі ў канцы 18 стагоддзя, вайна з Масковіяй, якая забрала кожнага другога беларуса, пра найвыдатную падзею ў гісторыі Еўропы і Беларусі — Грунвальдскую бітву 1410 года. Кнігі Тарасава прыдаліся беларускаму грамадству для адказу на пытанне, чаму нашчадкі моцнай, развітай, адукаванай і культурнай дзяржавы апынуліся напрыканцы 20 стагоддзя на задворках гісторыі, чаму краіна стала глухой правінцыяй Еўропы. Сёння вядомы пісьменнік адказвае на пытанні «Згоды».

— Вашыя кнігі «Памяць пра легенды», «Пагоня на Грунвальд», «Тры жыцці княгіні Рагнеды» былі бестселерамі, імі зачытвалася моладзь, людзі старэйшага веку пад уплывам гэтых твораў пачыналі пераасэнсоўваць прышчэпленыя савецкай школай погляды на беларускую даўніну. Гісторык Міхась Ткачоў узнёсла напісаў, што вы «рызыкнулі сваім мастацкім словам узараць дзірван нашай сярэдневяковай гісторыі». Як склалася, што вы захапіліся гістарычным жанрам?

— Першая кніга, якую я прачытаў, была «Востраў скарбаў». Мне было чатыры гады. Думаю, з таго часу падсвядома марыў пісаць дэтэктывы і пра гісторыю. Мая першая аповесць — дэтэктыўна-гістарычная. Калі я над ёй працаваў, дык шмат прышлося пачытаць пра паўстанне 1863 года. Сёння існуе багатая бібліятэка кніг па беларускай гісторыі, створаных і надрукаваных за апошнія 15 гадоў. У мае маладыя гады ўсяго гэтага ці не існавала, ці было знішчанае бальшавіцкай інквізіцыяй. Нават «Кароткі нарыс беларускай гісторыі» Вацлава Ластоўскага я прачытаў толькі напрыканцы 80-х гадоў. Тыя кнігі па гісторыі, што былі даступныя, выклікалі сваім зместам нязгоду. Было відавочна, што напісанае ў іх няпраўда ці наогул хлусня. Кожны, хто крытычна пачынаў займацца роднай гісторыяй, бачыў, на якія народныя трагеды нас прымушалі забыцца, ды і прымушаюць сённяшнія ўлады.

— Прыкладам, на якія?

— Гэтым годам я выдаў кнігу «Крыж памяці». Гэта кароткі спіс войнаў, паўстанняў, катастрофаў, якія спазнала Беларусь за тысячагоддзе сваёй гісторыі, — тысяча крывавых падзеяў. Быццам кола якое кацілася тысячу гадоў па Беларусі, паўтараючы вынішчэнне тых самых гарадоў і вёсак. 3 ліпеня мы святкуем вызваленне Мінска ад нямецкіх захопнікаў. Я быў здзіўлены, калі ў хроніцы прачытаў, што ў 1660 годзе менавіта 3 ліпеня Мінск быў вызвалены ад маскоўскіх захопнікаў. У нас тая вайна замоўчваецца па сёння. Ні помніка, ні крыжа, хоць загінула больш за 2 мільёны людзей. Ні крыжа, ні помніка ўлады не паставілі паўстанцам Каліноўскага. Гэта бясконцы пералік. Калі б боль за пакуты продкаў, гонар за іх мужнасць выхоўвалася ў душы кожнага беларуса, мы адчувалі б сябе інакш на белым свеце. Бо цяпер дзеля адраджэння расійскай імперыі мы зноў трапляем на задворкі Еўропы.

— У колішнім ЦК кампартыі Беларусі вашы кнігі ацэньвалі як нацыяналістычныя, а партыйная прэса абвінавачвала вас у фальсіфікацыіі гісторыі. Якія вынікалі з гэтага непрыемнасці?

— Былі перашкоды з працаўладкаваннем. Сёння пра гэта смешна ўзгадваць, калі шмат дастойных людзей асуджана да зняволення. Шчыра кажучы, мая кніга «Памяць пра легенды» выйшла дзякуючы дапамозе загадчыка аддзела культуры ЦК КПБ Івана Іванавіча Антановіча. Шмат людзей дапамагала гэтаму выданню, але без заступніцтва спадара Антановіча яе не было б. Максім Лужанін пайшоў да Антановіча і занёс яму экземпляр рукапісу. Сумняваюся, што Іван Іванавіч яго прачытаў, але ягоны званок у Дзяржкамдрук аказаўся вырашальным. Таму я высока стаўлю ролю асобы ў гісторыі. Ідэалагічная крытыка пайшла па лініі іншага аддзела ЦК, але па зробленай справе гэта ўжо не мела істотнага значэння.

— Вядома, што Уладзімір Караткевіч шмат падарожнічаў па Беларусі. Гэта неабходна было, па ягоных словах, каб спасцігнуць загадкавую ауру даўніны, надыхацца флюідамі характва і адчуць боль зямлі, на якой жыве яго народ. Вам гэткая падпітка таксама была патрэбная?

— Так, я нямала паездзіў па Беларусі. Часцей за ўсё падарожнічаў адзін, наведаў шмат якія гістарычныя мясціны, прайшоў па шляхах нашай славы былой баявой, пабачыў славутыя асяродкі беларускай культуры і быў уражаны тым, у якім становішчы знаходзяцца нашы помнікі гісторыі. Але гэта ўсё непараўнальна з тым, што адбываецца цяпер. Ідзе маштабнае разбурэнне таго, што яшчэ не знішчыў час. Механізм дзяржаўнай аховы гісторыка-культурнай спадчыны не дзейнічае, помнікі перадаюцца ў прыватныя рукі. Ідзе ціхі перадзел уласнасці.

— Вашы кнігі разбураюць міфы аб тым, што беларусы спрадвеку ціхмяныя, пакорлівыя, што яны ніколі не былі захопнікамі, а таму маюць адметны ад іншых народаў шлях і лёс, сваё высакароднае прызначэнне і місію трываць пакуты...

— Беларусь — такая самая па зместу гісторыі, як і ўсе іншыя еўрапейскія краіны. Былі часы, калі наша дзяржава пашырала межы на захад і на ўсход. Але некалькі стратэгічных памылак знішчылі шанец на дзяржаўнае развіццё, і больш моцныя суседзі з абодвух бакоў пачалі рваць Беларусь на часткі. Няма ніякай асаблівай якасці, якая б сведчыла, што мы — лепшыя за іх, што ў нас нейкія лепшага гатунку ідэалы, што мы, увасабляючы свае ідэалы ў жыццё, вырашылі знікнуць з гэтага свету як народ, стаць, прыкладам, рускімі, што ў духоўным плане зараз мае на мэце зрабіць наша выканаўчая ўлада.

— Улада — скразная тэма вашай аповесці «Апошняе каханне князя Міндоўга». Гэта не злучана з абставінамі цяперашняга дня?

— У аповесці пра Міндоўга мяне, па праўдзе кажучы, роля ўлады цікавіла менш за ўсё. Тым болей там няма паралеляў з сённяшнім днём. Бягучай палітыкай павінна займацца публіцыстыка. Аповесці пішуцца доўга і ніколі не пішуцца дзеля нейкай зашыфраванай палемікі з урадам ці ўладамі. Гэта нецікава. Сёння гэтая ўлада ёсць, заўтра — не будзе. З гэтай прычыны бальшыня твораў так званай «сучаснай літаратуры», напісаных 20–30 гадоў таму, цалкам аказалася за межамі чытацкай цікаўнасці. Трэба мець талент, каб сучасны сюжэт абстрагіраваць ад рэчаіснасці, надаць яму пэўную незалежнасць. Я гэтага не ўмею. У маёй гістарычнай аповесці галоўнае не ўлада, а сутыкненне характараў, якое мае трагічную развязку. Людзі моцных жаданняў не баяцца рызыкі, выпрабоўваюць свой і чужы лёс. Што з гэтага вынікае, які вір здольныя яны ўтварыць — вось што цікавіла мяне. А што адшукае там чытач, гэта ўжо залежыць ад яго настрою.

— У Вас як у пісьменніка ёсць ідэалы?

— Мая прафесія мае падмуркам веру ў ідэальнае: у чалавечае высакародства, у гістарычную справядлівасць, у мужнасць народа, які не дасць сябе знішчыць. Ідэалы — гэта жыццятворная мара пра будучыню. На ёй трымаецца гераічная чыннасць людзей. Калі грамадства не будзе ставіць перад сабой высокія мэты, адпаведныя высокім ідэалам, яно бесперспектыўнае. Аднак заўжды знаходзіцца багата асобаў, якія паразітуюць на ідэальных марах народа, прыкрываючы асабістую прагу ўлады. Сённяшнія ўлады стараюцца пазбавіць грамадства і ідэалаў, і высокай мэты, прапануючы сурагаты з гістарычнага сметніка. Ну чаго, прыкладам, жадае ўлада, ствараючы *«ідэалагічную вертыкаль»*? Дзе яшчэ ў Еўропе такая вертыкаль існуе, хто яшчэ выдаткоўвае народныя грошы на мадэрнізацыю цэнзуры ды інквізіцыі? Зразумела, што гэтая вертыкаль не здолее доўга тлуміць людзям галовы, бо ідэалогія правяраецца сацыяльным становішчам, а яно ў нас самага нізкага кшталту на кантыненце. Я не магу не верыць, што нашы людзі ўсёй бальшынёй нарэшце асэнсуюць, што свабода сама сабою з неба не звальваецца. Яе трэба адстойваць. Свабода — надта дарагая рэч, і за яе дорага плоцяць. Хто чакае яе ў падарунак — будзе змушаны паслухмяна выконваць чужынскую волю. ■

АРХИВ

1997 — ГОД ДЕКРЕТОВ И РЕПРЕССИЙ

Игорь Воляник, Александр Кавальский

Век «Свабоды» не видать! Высший хозяйственный суд принял решение считать недействительным регистрационное свидетельство газеты «Свабода». У легенды белорусской независимой прессы накопилось в общей сложности пять предупреждений, что позволило всего за пятнадцать минут запретить самое тиражное оппозиционное издание.

Но основные события в этом году разворачивались вокруг российских телеканалов. Всего за несколько месяцев лишились аккредитации собкоры РТР, НТВ и ОРТ. Александра Ступникова даже выслали из страны с формулировкой: *«Деятельность гражданина Израиля... подрывает атмосферу доверия, добрососедства и дружелюбного характера отношений, которые сложились между Беларусью и Россией»*. Кстати, Ступников к тому времени уже был и гражданином России. Вместо него в Беларусь приехал Александр Колпаков.

Еще более трагично сложились отношения с белорусскими властями корреспондента ОРТ Павла Шеремета. Сначала его лишают аккредитации за *«необъективное освещение событий и негативное влияние на зрителей»*. А за репортаж о прозрачности белорусско-литовской границы вся съемочная группа ОРТ (Шеремет, Завадский, Овчинников) оказывается за решеткой. Только через 72 дня, благодаря постоянному давлению России и лично Ельцина, который не пустил Лукашенко в очередной вояж по российской глубинке — *«Пусть сначала освободит Шеремета!»* — журналиста освобождают под подписку о невыезде.

Деньги на бочку! Большевистский лозунг *«экспроприация экспроприаторов»* или, по-народному, *«грабь награбленное»* становится формулой, по которой строятся отношения власти и бизнеса. С подачи президента предпринимателей именуют не иначе как «вшивые блохи», но используют их как дойных коров. Постепенно исчезает крупный бизнес, кто-то успевает перевести капитал за рубеж, кого-то сажают. Как, например, депутата ВС Кудинова, осужденного за взятку гаишнику на семь лет с конфискацией. В Польше политическое убежище получает А. Пупейко, глава крупнейшей фирмы «Пуше». Более-менее спокойно могут себя чувствовать лишь придворные бизнесмены, повязанные с властью круговой порукой.

NGO. Армия президентских контролеров и уполномоченных разрослась *многократно и приобрела чрезвычайные полномочия*. На немногочисленные неподконтрольные островки гражданского общества начинается наступление. Сначала досталось фонду Джорджа Сороса. За то, что американец безвозмездно вложил в различные проекты в Беларуси 13 миллионов долларов, ему насчитали три миллиона налогов. Имущество БФС арестовали, в страну не пустили исполнительного директора белорусского отделения фонда Питера Берна. БФС был вынужден свернуть свою деятельность до лучших времен.

Заводится уголовное дело и на Геннадия Грушевого, главу фонда «Детям Чернобыля». Грушевой уезжает в Германию, чтобы инициировать кампанию в свою защиту. Дело закрывают, но от идеи поставить под свой контроль благотворительность не отказываются: создается департамент по распределению гуманитарной помощи во главе с В. Кучинским. Это приводит к резкому сокращению благотворительных потоков.

Прибрав к рукам все офисные здания в центре Минска, Иван Иванович Титенков положил глаз на Дом литераторов и *Беларускі гуманітарны ліцэй*. Дети, в отличие от седовласых советско-белорусских писателей, свое здание отстояли. Причем отстояли в буквальном смысле — в пикетах, несмотря на суды и штрафы за нарушение декрета №5.

Культурный фронт. Политические страсти года затронули и культуру. Книгу Василя Быкова «Сьцяна», подготовленную к печати еще в 1995 году, исключают из плана издательства «Мастацкая літаратура». Под секвестр попадают произведения Л. Гениуш, В. Орлова и Г. Сагановича. Цензурируется выставка творческой *суполки* «Пагоня», запрещается спектакль театра «Вольная сцэна» по мотивам произведений Бертольда Брехта «Взлет Артура Уи, который можно было предотвратить». Запрет подействовал лучше любой рекламы, и слабоватый конъюнктурный спектакль был замечен публикой и обласкан критиками.

В годовщину убийства русского царя Александра Освободителя белорусом Игнатом Гриневицким летучая театральная труппа анархистов на площади Свободы показала спектакль «Смерть тирана», посвященный этим событиям. Текст постановки вызывал однозначные ассоциации с белорусскими реалиями. На следующий день *Молодой фронт* показывал батлейку под названием «Цар Аляксашка». И в первом, и во втором случае милиция была бессильна помешать творческому действу.

МУЗЫКА

ТРЫ ЧАРАПАХІ

Глеб Рубанаў

Ня трэба доўга тлумачыць, што гэта значыць — вядомая менская каманда NRM запісала свой новы альбом. З нагоды выхаду альбому «Тры чарапахі» і напярэдадні ягонай прэзэнтацыі ў КЗ «Мінск» мы й сустрэліся зь Лявонам Вольскім.

— Мы не хацелі рабіць трывіяльную прэзентацыю, таму што гэтая форма ўжо папросту вычарпала сябе, як вычарпаліся, на мой погляд, і звычайныя формы палітычнай барацьбы кшталту мітынгаў альбо шэсьцяў. Мы зрабілі канцэптуальнае шоу. Гэтым разам будзе задзейнічана не толькі сцэнічная пляцоўка, але заля й фае — прастора, дзе звычайна сядзіць шмат людзей, бо ў нас зараз даволі вялікі пласт народу прыходзіць на канцэрт, але сам канцэрт не глядзіць і ня слухае. Яны толькі час ад часу заходзяць у залю, бавячы асноўны час у барах. Мы пастараліся, каб для іх таксама нешта было, каб яны неяк спрычыніліся да гэтай акцыі.

Нам вельмі дапамагалі шмат людзей, якім адразу хачу выказаць падзяку. Гэта й Анатоль Додзь з «Радыё Рацыя», які дапамагаў нам рабіць застаўкі, і Вольга Бабак, і Саша Памідораў, і Анечка... Усім вялікі дзякуй.

Пад час канцэрту мы нібыта зьдзейсьнім чартэрны рэйс на возера Трох Чарапахаў у Незалежную Рэспубліку Мроя. Пры гэтым глядзельная заля ад пачатку першага аддзяленьня й да антракту ўяўляе сабою салён авіяляйнэра, а фае перад пачаткам усёй дзеі выступае ў якасьці міжнароднага аэрапорту. Канешне, размах пэрфомансу залежыць ад фінансаў, але гэта ўжо нейкі новы крок для нас, прынамсі, мы не стаім на месцы.

Другое аддзяленьне ўсё будзе з песень з новага альбому. Гледачы й слухачы зробяцца цяпер пасажырамі турыстычнага аўтобусу, паміж песьнямі загучаць розныя застаўкі, і мы сыграем цалкам усю праграму з апошняга альбому. Некаторыя песьні, здаецца дзьве, мы наагул ніколі не ігралі на канцэртах, а астатнія публіка ўжо чула.

— Калі казаць аб самім запісаным альбоме, то ў чым адрозьненьні паміж канцэртам і запісам, ці ёсьць нейкая свая канцэпцыя, нейкія стылістычныя навацыі?

— Калі параўноўваць з мінулымі праграмамі, то гэты альбом больш даступны для агульнай масы людзей, хаця ён гучыць даволі цяжка. Там ёсьць песьні зусім блізкія да папсовага гучаньня, ёсьць і абсалютна экстрэмальныя. Мы заўсёды былі эклектычнай камандай, у пэўных межах (я лічу, што ўсё ж такі ў альтэрнатыўных, хаця хтосьці з гэтым можа й ня згодзіцца).

Матар'ял мы пісалі на студыі «X-Noise Factory» ў Гены Сыракваша, і, на мой погляд, усё атрымалася даволі цэльна... больш прымальна для масавага слухача. І калі атрымаецца, то гэта будзе толькі крок наперад. Таму што ў нас ёсьць сталае кола слухачоў, але яго трэба пашыраць, каб свае вар'яцкія ідэі пераносіць на ўсё большую й большую колькасьць людзей...

— Чым выклікана тое, што альбом выходзіць не на той фірме, дзе вы выпускаліся раней?

— Нам прапанавалі гэты варыянт, і мы вырашылі паспрабаваць. Проста наш мэнэджэр Аня выйшла на «Бульба рэкардз», і аказалася, што там зусім іншыя наклады, даволі сур'ёзная сэтка распаўсюду... Мы хочам паглядзець, што з гэтага атрымаецца, і тут справа не ў пагоні за шалёнымі прыбыткамі, якія наўрад ці будуць у нашых умовах. Проста калі выпускаецца, напрыклад, 2 тысячы кампактаў і 5 тысяч касэтаў, то гэта нешта гаворыць. Трэба паглядзець, наколькі такі наклад рэальна можа разысьціся.

— Вы граеце ўжо даволі даўно. Калі параўноўваць сёньняшнюю сітуацыю, напрыклад, з 1996 або 1986 годам, то што зьмянілася для Вас асабіста як для музыканта?

— Палітычныя зьмены ў параўнаньні з 1986 годам не адчувальныя. Бадай, і з 1996-га таксама. А што тычыць шоу-бізнэсу, то, безумоўна, зараз назіраецца значны прагрэс. Ёсьць прадзюсэры, якія ўсё ж такі займаюцца з пераменным посьпехам гэтай справай, прычым задзейнічаюць беларускіх выканаўцаў.

Пакуль што ўсё яшчэ стаіць на пачатковай стадыі існаваньня, але зразумела было даўно, што той, хто першы возьмецца за гэтую нялёгкую справу, і будзе ў выйгрышы.

— А што зьмянілася за гэты ж час у вашых жыцьцёвых поглядах? Вы неяк па-іншаму адчуваеце сябе?

— Меней стала нейкай дурасьці, але экстрэмізм застаўся той жа самы, бо па вялікім рахунку нічога ў нас не мяняецца на працягу гэтых гадоў. Так што падыход і да тэкстаў і да музыкі мала адрозьніваецца ад таго, што было тады. Зараз ён нават бліжэй да самых пачатковых часоў існаваньня.

— Дарэчы, аб экстрэмізьме. NRM—каманда з даволі агрэсыўнай музыкай і ярка выяўленым палітычным ухілам. Як вы ставіцеся да гвалту ў палітыцы ў прынцыпе?

— Палітыка — такая мярзотная справа, што гэта неабходна безумоўна. Я не палітык і наўрад ці калі-небудзь буду палітыкам. Але я разумею, што для любога палітыка ў пэўнай сітуацыі гвалт — гэта неабходная рэч. І калі ён заступае на такую ролю, калі рыхтуе сябе да заняткаў палітыкай, то ведае, што ў любым выпадку на ім можа быць кроў. Гэта жыцьцё. Таму я й не хачу займацца палітыкай, што потым прыходзіцца адказваць за чалавечыя жыцьці.

— Калі вяртацца да новай праграмы, ці ёсьць нейкія канкрэтныя ідэі, якія вы зараз хочаце данесьці да слухачоў?

— Бадай, канкрэтная ідэя адна — спроба паўзьдзейнічаць неяк на слухача, каб ён больш пачаў варушыць мазгамі. Можа, хоць праз музыку да яго хутчэй дойдзе, што галава даецца не для таго, каб есьці альбо біць морды на вуліцы,а для таго, каб думаць, каб асэнсоўваць — дзе ты жывеш, што ты робіш наагул? Хацелася б, каб людзі пачалі болей задумвацца. Дарэчы, я б не сказаў пра кантынгент, які нас слухае, што гэта людзі, якія скачуць і махаюць сьцягамі. Гэта публіка даволі разумная.

— І нарэшце, у якіх праектах, акрамя NRM, мы можам пабачыць Вас у бліжэйшы час?

— Я спадзяюся, што ў наступным месяцы ўжо адбудзецца выхад альбому «Я нарадзіўся тут», у якім прымаюць удзел «Крыві», NRM, Саша Памідораў і яшчэ некаторыя музыкі. Там 21 песьня, частка зь якіх — гэта традыцыйныя беларускія песьні, кшталту гімнаў і маршаў, але ў абсалютна нетрадыцыйных аранжацыях. Можа быць, нават частка артадаксальных беларусаў будзе з гэтай нагоды неяк пратэставаць. Прынамсі, цікава, наколькі распрыгонены наш народ.

■

ЮБИЛЕЙ

ДУХ СВОБОДЫ

Глеб Рубанов

Великому бунтарю, певцу мира и любви, легендарному Джону Леннону 9 октября исполнилось бы 60 лет.

Предыдущий юбилей Леннона собрал в Минском цирке всю тогда еще зарождавшуюся белорусскую музыкальную богему. Прошло десять лет, и многое изменилось. Но традиция торжественного празднования дня рождения одной из самых выдающихся личностей мирового рок-н-ролла живет и процветает. По этому поводу мы и созвонились с Геннадием Стариковым, президентом «Стар-клуба», который выступил организатором концерта памяти Леннона.

— Первый концерт на день рождения Леннона в 1990 году собрал очень много народу. Причем там были все, от неформалов до некоторых эстрадных исполнителей. Сейчас, конечно, подбор выступающих более определенный, в основном это те, кого хорошо знает блюзовая публика. В частности на вечере выступают минские команды «Вертикальный взлет», SPOONFUL, из Борисова приезжают «Грошы», из Мозыря — команда STOLLE. Также участвуют женский квартет REFLEX BLUES из Минска, могилевский WHITE NIGHT BLUES... И еще очень много известных музыкантов, всех просто трудно перечислить.

— Чем для Вас и Вашего поколения является Джон Леннон?

— Во-первых, это человек фактически предотвративший третью мировую войну. В разгар гонки вооружений и холодной войны Леннон имел влияние, практически сопоставимое с влиянием руководителей СССР и США. К его мнению прислушивались миллионы человек во всем мире. И, безусловно, его антивоенная позиция сделала очень много.

Во-вторых, Леннон — выдающийся композитор, совершивший вместе с «Битлз» переворот в мировом искусстве. При том, что никто из них не имел консерваторского образования, они создали прекрасные мелодии, по уровню ничуть не хуже классических шедевров ... Но есть и другая сторона медали. По иронии судьбы тот вал «искусства домохозяек», который сегодня хоронит настоящую, высокохудожественную музыку, возник также не без непосредственного участия Леннона и Йоко Оно.

Ну и в-третьих, для меня как представителя поколения шестидесятников, Джон Леннон — это олицетворение духа свободы 60-ых, символ чего-то светлого, доброты и человечности. И, конечно, жаль, что в итоге зло слишком часто губит все прекрасные начинания...

Атмосфера 9 октября в «Аквариуме», где собралась публика разных возрастов, была истинно леннонской. Проделавшие нелегкий путь команды из регионов оттягивались на полную катушку вместе с минскими музыкантами и публикой... Дух праздника покорил всех до такой степени, что следующего юбилея решили не дожидаться — новая встреча состоится уже через год.

■

ВТОРНИК, 17 ОКТЯБРЯ

08.00 Новости.
08.10 Политические диалоги.
08.40 Потребительская корзина.
09.00 Новости.
09.15 Мультсериал «Телетун».
09.30 Ток-шоу «Это - XXI».
10.20 «В ожидании». Худ. фильм.
11.00 Новости.
11.15 «Все мои дети». Сериал.
12.00 На соискание Госпремии РБ.
12.25 Третий тайм.
13.00 Новости.
13.15 «Жениться - не журиться». Спектакль.
14.10 Туробъектив.
14.30 «Встречи на осеннем рубеже». Док. фильм.
15.00 Новости.
15.15 Мультфильмы.
15.45 «5x5».
16.15 «Продавец мечты». Музыкальный фильм.
17.00 Новости.
17.15 «Дикие ясли». Док. фильм.
18.15 Сериал «Сити».
19.00 Новости.
19.20 Док.сериал «Сокровенные люди».
19.35 Фильмы братьев Люмьер.
19.50 «Все мои дети». Сериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 «К расследованию приступить». Худ. фильм. 2-я серия.
22.55 «Роза красная моя». Музыкальная программа.
23.55 Новости.

1

08.00 Новости.
08.20 «Вавилонская башня». Сериал.
10.25 Сериал «Ускоренная помощь-2».
11.00 Новости.
13.30 Программа «Вместе».
14.00 Новости.
14.20 Мультсериал «Охотники за привидениями».
14.45 Царь горы.
15.15 ...До шестнадцати и старше.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.00 Новости.
17.25 Сериал «Дикие звезды Голливуда».
17.55 Погода.
18.00 Как это было. «Восстание в Каунасе. 1972 год».
18.40 Сериал «Убойная сила: Умирать подано».
19.50 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 Комедия «Ключи от неба».
22.35 Программа «Цивилизация».
23.10 Новости.
23.25 Сериал «Майк Хаммер: Имидж - ничто».

РТР

08.00 Вести.
08.15 Черным по белому.
08.20 Дежурная часть.
08.35 «Пес Динки». Мультсериал.
09.00 «Мануэла». Сериал.
10.00 Вести.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.00 Вести.
16.30 Мелодрама «Секреты».
18.00 «История любви». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Подробности.
19.50 Комедия «Третий не лишний».
21.20 Авторская программа Елены Масюк.
22.00 Вести.
22.30 После «Вестей».
22.40 Дежурная часть.
22.50 Мужчина и женщина. Анатолий Приставкин. Часть 2-я.
23.45 Остросюжетный фильм «Искушение».
01.10 Прогноз погоды.

К

07.05 Новости культуры.
07.20 После новостей.
07.40 «Осень». Худ. фильм.
09.05 Светлана.
09.35 «Чего не хватает Донгузу?» Док. фильм.
10.30 «Фортуната и Хасинта». Сериал.
11.30 Новости культуры.
11.40 «Наш дом». Худ. фильм.
13.15 Поклонникам Терпсихоры.
13.30 Новости культуры.
13.45 «Ну, погоди!».
14.15 Симфоническая поэма «Смерть и просветление».
14.45 Гербы России.
15.00 Новости.
15.10 «Маленький бродяга». Сериал.
15.35 Берега Набокова.
16.30 «Фортуната и Хасинта». Сериал.
17.30 Новости культуры.
17.40 «Ноу-хау».
17.55 Р.Шуман. «Лесные сцены».
18.20 «Цитаты из жизни».
19.00 Вечерняя сказка.
19.10 «Рекс». Мультсериал.
19.30 Новости культуры.
19.50 «Чего не хватает Донгузу?» Док. фильм.
20.45 После новостей.
21.05 «Осень». Худ. фильм.
22.30 «Соло и тутти».
23.00 Новости культуры.

НТВ

05.00, 05.30, 05.45, 06.00, 06.30, 06.45, 07.00, 07.30 Сегодня утром.
05.15, 07.15 Спорт, погода.
05.20, 06.15 Криминал.
05.35, 06.50 Большие деньги.
05.50, 07.20 Впрок.
06.20, 07.45 Карданный вал.
06.35 Мультфильм.
07.55 Сериал «Улицы разбитых фонарей-II».
09.00 Сегодня.
09.20 Сериал «Скорая помощь».
10.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.00 Сегодня.
11.25 Фильм «Гонщики».
13.00 Сегодня.
13.30 «Один день».
14.00 Старый телевизор.
15.00 Сегодня.
15.30 Сериал «Элен и ребята».
16.35 Впрок.
16.45 Сериал «Полицейская академия».
17.40 Криминал.
18.00 Сегодня.
18.30 Герой дня.
18.55 Сериал «Улицы разбитых фонарей-II».
20.05 Суд идет.
21.00 Сегодня.
21.35 Футбол. Лига чемпионов. «Спортинг» (Лиссабон) - «Спартак» (Москва).
23.50 Сегодня в полночь.
00.20 Дневник Лиги чемпионов по футболу.

TV6 МОСКВА

05.00 День за днем.
05.45 Дорожный патруль.
06.00 День за днем.
08.00 Новости.
08.10 Фильм-катастрофа «Убийственный рейс».
09.50 Сериал «Западное крыло».
10.45 Телемагазин в Минске.
11.05 Скандалы недели.
12.00 День за днем.
13.30 «Петерс поп-шоу».
14.00 Новости.
14.15 Телемагазин в Минске.
14.30 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.25 «Отдохнем».
15.35 Телемагазин в Минске.
15.50 Телемагазин в Минске.
17.00 Сериал «Дежурная аптека III».
17.40 Дорожный патруль.
17.55 Юмористическая программа «БИС».
18.30 «Петерс поп-шоу».
19.00 Новости дня.
19.30 «Академия собственных ошибок».
20.25 Сериал «Западное крыло».
21.25 Дорожный патруль.
21.45 Новости.
22.05 Сериал «Алло, Алло!».
22.40 «Алле, народ!».
23.00 ДИСК-канал.
23.35 Фильм «Спорное решение».
01.15 Дорожный патруль.

ТВЦ

05.00 «Настроение».
07.50 «Газетный дождь».
08.00 «Секретные материалы: расследование ТВЦ».
08.25 «Петровка, 38».
08.35 «Мелочи жизни». Сериал.
09.45 «Магазин на экране».
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.20 Сериал «Моя дорогая Изабель».
12.10 И.Бунин. «Темные аллеи».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События.
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.25 «Как добиться успеха. Доктор Богданов».
14.30 «Королевские игры».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Прогулки с Баталовым».
16.00 События.
16.15 Прогноз погоды.
16.20 «Мульти-пульти».
16.30 Телестадион.
17.00 «Лучшие из лучших».
17.30 «Особая папка».
18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
19.00 События.
19.15 Лицом к городу.
20.20 «Мелочи жизни». Сериал.
21.20 Прогноз погоды.
21.25 «Полуночный собеседник». Сериал.
22.15 «Времечко».
22.45 «Петровка, 38».
23.00 События.
23.15 «Ночной полет».
23.55 События.
00.10 «Открытый проект».
01.05 «Москвариум».

8 канал

17.30 «Мульт-планета».
17.50 «Телемагазин».
18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Музыкально-развлекательная программа.
18.45 «К-видео Топ-8».
19.00 «Автопанорама».
19.10 «8 самых...».
19.20 «Виртуальный мир».
19.30 «СТВ - 24 часа».
19.45 Док.сериал «Рыцари небес».
20.25 «Вечарніца».
20.40 «Новости».
20.55 Многосерийный фильм «Тихий Дон».
21.55 «SOL-Minsk» представляет...
22.00 Лирическая комедия «Закат в Сиаме» (Великобритания).
НОЧНОЙ КАНАЛ
23.50 Новости.
00.00 В баре «У Олега».
00.45 Звезды в ночи. KATE BUSH.
01.30 «СТВ-24 часа».

СРЕДА, 18 ОКТЯБРЯ

08.00 Новости.
08.15 «Сегодня с вами...».
08.40 Потребительская корзина.
09.00 Новости.
09.15 «Принц и нищий». Худ. фильм.
10.35 Компьютерный полигон.
11.00 Новости.
11.10 «Все мои дети». Сериал.
11.55 «Несвижские отражения». Док. фильм.
12.15 АРТ-клуб.
13.00 Новости.
13.15 «Соседи». Худ. фильм.
14.25 Ток-шоу «Карамболь».
15.00 Новости.
15.15 Мультфильмы.
15.45 Видимо-невидимо.
17.00 Новости.
17.15 «Макаенка,9».
17.45 Док.экран «Парус надежды».
18.15 Сериал «Сити».
19.00 Новости.
19.20 Док.сериал «Сокровенные люди».
19.35 Лотерея «Толока».
19.50 «Все мои дети». Сериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 «К расследованию приступить». Худ. фильм. 3-я серия.
22.55 Королевская охота.
23.25 Новости.

1

08.00 Новости.
08.20 «Вавилонская башня». Сериал.
09.20 Сериал «Убойная сила: Умирать подано».
10.25 «Прогулки с динозаврами».
11.00 Новости.
13.30 Программа «Вместе».
14.00 Новости.
14.20 Мультсериал «Охотники за привидениями».
14.45 Зов джунглей.
15.15 ...До шестнадцати и старше.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.00 Новости.
17.25 Сериал «Дикие звезды Голливуда».
17.55 Погода.
18.00 Человек и закон.
18.40 Мелодрама «Остановка по требованию».
19.50 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 Приключенческий фильм «Пистолет в сумочке Бетти Лу».
22.45 Шахматные короли: Александр Алехин и Макс Эйве.
23.30 Новости.

РТР

08.00 Вести.
08.15 Черным по белому.
08.20 Дежурная часть.
08.35 «Пес Динки». Мультсериал.
09.00 «Мануэла». Сериал.
10.00 Вести.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.00 Вести.
16.30 Мелодрама «Не могу сказать люблю». 1-я серия.
18.00 «История любви». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Подробности.
19.50 Комедия «Певец на свадьбе».
22.00 Вести.
22.30 После «Вестей».
22.40 Дежурная часть.
22.50 «И дольше века...». Виллем Олтманс.
23.35 Детектив «Миссия: Монте-Карло».
01.20 Прогноз погоды.

К

09.10 «Портрет жены художника». Худ. фильм.
10.30 «Фортуната и Хасинта». Сериал.
11.30 Новости культуры.
11.40 «Друг мой, Колька!» Худ. фильм.
13.00 Вечер поэзии в музее А.С. Пушкина.
13.30 Новости культуры.
13.45 «Ну, погоди!».
14.15 Произведения К.Вебера, И.Брамса, Ф.Листа.
14.45 Гербы России.
15.00 Новости.
15.10 «Маленький бродяга». Сериал.
15.35 «Я к Вам лечу воспоминаньем...» Мультфильм.
16.10 Берега Набокова. «Встреча».
16.30 «Фортуната и Хасинта». Сериал.
17.30 Новости культуры.
17.55 Премьера оперы П.И.Чайковского «Евгений Онегин».
21.30 После новостей.
21.50 «Портрет жены художника». Худ. фильм.
23.10 Новости культуры.

НТВ

15.00 Сегодня.
15.30 Сериал «Элен и ребята».
16.35 Впрок.
16.45 Сериал «Полицейская академия».
17.40 Криминал.
18.00 Сегодня.
18.30 Герой дня.
18.55 Сериал «Улицы разбитых фонарей-II».
20.05 Совершенно секретно.
21.00 Сегодня.
21.35 Футбол. Лига чемпионов. «Милан» (Италия) - «Барселона» (Испания).
23.50 Сегодня в полночь.
00.20 «Антропология».

TV6 МОСКВА

14.00 Новости.
14.15 Телемагазин в Минске.
14.30 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.25 «Отдохнем».
15.35 Телемагазин в Минске.
15.50 Телемагазин в Минске.
17.00 Сериал «Дежурная аптека III».
17.40 Дорожный патруль.
17.55 «Наши любимые животные».
18.30 «Петерс поп-шоу».
19.00 Новости дня.
19.30 Ток-шоу «Я сама».
20.25 Сериал «Западное крыло».
21.25 Дорожный патруль.
21.45 Новости.
22.05 Сериал «Алло, Алло!».
22.40 «Алле, народ!».
23.00 ДИСК-канал.
23.35 Комедия «Красотка и сценарист».
01.05 Дорожный патруль.

ТВЦ

05.00 «Настроение».
07.50 «Газетный дождь».
08.00 «Портрет Незнакомки».
08.25 «Петровка, 38».
08.35 «Мелочи жизни». Сериал.
09.35 «На помощь!».
09.45 «Магазин на экране».
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.20 Сериал «Моя дорогая Изабель».
12.10 И.Бунин. «Темные аллеи».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События.
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.25 «Дамский клуб».
14.30 «Полевая почта».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Прогулки с Баталовым».
16.00 События.
16.15 Прогноз погоды.
16.20 «Мульти-пульти».
16.30 Телестадион.
17.00 «Секреты Фемиды».
17.30 «Приглашает Борис Ноткин».
18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
19.00 События.
19.40 «Мелочи жизни». Сериал.
20.40 Прогноз погоды.
20.45 «Полуночный собеседник». Сериал.
21.45 «Дело Дмитрия Холодова. 6 лет спустя».
22.15 «Времечко».
22.45 «Петровка, 38».
23.00 События.
23.15 «Ночной полет».
23.55 События.
00.10 «Открытый проект».
01.05 «Москвариум».

8 канал

17.30 «Мульт-планета».
17.50, 21.55 «Телемагазин».
18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Музыкально-развлекательная программа.
18.45 «К-видео Топ-8».
19.00 «Автопанорама».
19.10 «8 самых...».
19.20 «Виртуальный мир».
19.30 «Гурман-клуб».
19.50 Док.сериал «Охота за «Бисмарком».
20.25 «Вечарніца».
20.40 «Новости».
20.55 Многосерийный фильм «Тихий Дон».
22.00 Майкл Айронсайд в боевике «Причина смерти».
23.50 Новости.
00.00 Ночь с Ларисой Грибалевой.
01.00 «К-видео» для взрослых.
01.20 Звезды в ночи. «JOE COCKER».

ЧЕТВЕРГ, 19 ОКТЯБРЯ

08.00 Новости.
08.15 Док.экран.
08.40 Потребительская корзина.
09.00 Новости.
09.15 Королевская охота.
09.45 Мультфильм.
10.00 «Все мы родом из детства».
11.00 Новости.
11.15 «Все мои дети». Сериал.
12.00 На соискание Госпремии.
12.25 Наш край.
12.45 Док. фильм.
13.00 Новости.
13.15 Худ. фильм «Артистка из Грибова». 1-я серия.
14.25 «Телевизионный Дом кино» на «Славянском базаре в Витебске-2000».
15.00 Новости.
15.10 Арсенал.
15.35 Усадьба.
16.00 Футбол. Чемпионат РБ. «Шахтер» (Солигорск) - «Торпедо-МАЗ» (Минск).
16.45 Новости.
18.00 «Памятник». Киноочерк.
18.10 Сериал «Сити».
19.00 Новости.
19.20 Док. фильм «Дом».
19.40 Телебарометр.
19.55 «Все мои дети». Сериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 «К расследованию приступить». Худ. фильм. 4-я серия.
23.00 Новости.

1

08.00 Новости.
08.20 «Вавилонская башня». Сериал.
09.20 Сериал «Остановка по требованию».
10.25 Сериал «Дикие звезды Голливуда».
11.00 Новости.
13.30 Программа «Вместе».
14.00 Новости.
14.20 Мультсериал «Охотники за привидениями».
14.45 Программа «100%».
15.15 ...До шестнадцати и старше.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.00 Новости.
17.25 Сериал «Дикие звезды Голливуда».
18.00 «Процесс».
18.40 Сериал «Империя под ударом». «Двойной Нельсон».
19.50 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 Детектив «Кодекс бесчестия».
23.45 Новости.
00.00 Сериал «Майк Хаммер: Пуговицы-убийцы».

РТР

08.00 Вести.
08.15 Черным по белому.
08.20 Дежурная часть.
08.35 «Пес Динки». Мультсериал.
09.00 «Мануэла». Сериал.
10.00 Вести.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.00 Вести.
16.30 Мелодрама «Не могу сказать люблю». 2-я серия.
18.00 «История любви». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Подробности.
19.50 Худ. фильм «Операция отряда «Дельта-3».
22.00 Вести.
22.30 После «Вестей».
22.40 Дежурная часть.
22.50 Худ. фильм «Один день в сентябре».
00.35 Горячая десятка.

К

07.05 Новости культуры.
07.20 После новостей.
07.40 «Одиссея». Худ. фильм.
09.15 «Прерванный полет».
09.40 «Димитрий Панин. Теория густот». Док. фильм.
10.35 «Фортуната и Хасинта». Сериал.
11.30 Новости культуры.
11.40 «Шумный день». Худ. фильм.
13.15 Поклонникам Терпсихоры.
13.30 Новости культуры.
13.45 «Ну, погоди!».
14.15 В.Моцарт. Концерт ь 23 для фортепиано с оркестром.
14.45 Гербы России.
15.00 Новости.
15.10 «Маленький бродяга». Сериал.
15.35 «Мурзилка на Спутнике». Мультфильм.
15.55 Берега Набокова. «Он творил для наслаждения».
16.35 «Фортуната и Хасинта». Сериал.
17.30 Новости культуры.
17.40 «А.Пушкин и другие».
18.05 «Время музыки».
18.30 Отечество и судьбы.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Рекс». Мультсериал.
19.30 Новости культуры.
19.50 Док. фильм.
20.45 После новостей.
21.05 «Одиссея». Худ. фильм.
22.35 Джазофрения.
23.05 Новости культуры.

НТВ

05.00, Сегодня утром.
07.55 Сериал «Улицы разбитых фонарей-II».
09.00 Сегодня.
09.20 Дневник Лиги чемпионов по футболу.
10.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.00 Сегодня.
11.25 Сериал «Улицы разбитых фонарей-II».
12.20 Фитиль.
12.40 «Среда».
13.00 Сегодня.
13.30 Служба спасения.
14.00 Старый телевизор.
15.00 Сегодня.
15.30 Сериал «Элен и ребята».
16.35 Впрок.
16.45 Сериал «Страсти».
17.40 Криминал.
18.00 Сегодня.
18.25 Герой дня.
18.50 Сериал «Улицы разбитых фонарей-II».
19.55 Независимое расследование.
21.00 Сегодня.
21.45 «Забытый полк».
22.40 Тушите свет.
23.00 Сегодня в полночь.
23.30 «Антропология».

TV6 МОСКВА

05.00 День за днем.
05.45 Дорожный патруль.
06.00 День за днем.
08.00 Новости.
08.10 Фильм «Спорное решение».
10.00 Сериал «Западное крыло».
10.50 Телемагазин в Минске.
11.05 «Радио хит».
12.00 День за днем.
13.30 «Петерс поп-шоу».
14.00 Новости.
14.15 Телемагазин в Минске.
14.30 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.25 «Отдохнем».
15.35 Телемагазин «Формула здоровья».
15.50 Телемагазин в Минске.
17.00 Сериал «Дежурная аптека III».
17.40 Дорожный патруль.
17.55 Стильное шоу «Fason».
18.30 «Петерс поп-шоу».
19.00 Новости дня.
19.30 Сериал «И снова 33 квадратных метра».
20.35 Сериал «Западное крыло».
21.40 Дорожный патруль.
21.55 Новости.
22.15 Сериал «Алло, Алло!».
22.50 «Алле, народ!».
23.10 ДИСК-канал.
23.45 Худ. фильм «Тонка».
01.40 Дорожный патруль.

ТВЦ

05.00 «Настроение».
07.50 «Газетный дождь».
08.00 «Квадратные метры».
08.25 «Петровка, 38».
08.35 «Мелочи жизни». Сериал.
09.45 «Магазин на экране».
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.20 Сериал «Моя дорогая Изабель».
12.10 И.Бунин. «Темные аллеи».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События.
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.25 «Дамские штучки».
14.30 «Мода non-stop».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Прогулки с Баталовым».
16.00 События.
16.15 Прогноз погоды.
16.20 «Мульти-пульти».
16.30 Телестадион.
17.00 «Команда на Марс».
17.30 «Интернет-кафе».
18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
19.00 События.
19.40 «Мелочи жизни». Сериал.
20.40 Прогноз погоды.
20.45 «Полуночный собеседник». Сериал.
21.45 Двойной портрет.
22.15 «Времечко».
22.45 «Петровка, 38».
23.00 События.
23.15 «Ночной полет».
23.55 События.
00.10 «Открытый проект».
01.05 «Москвариум».

8 канал

17.30 «Мульт-планета».
17.50 «Телемагазин».
18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Музыкально-развлекательная программа.
18.45 «К-видео Топ-8».
19.00 «Автопанорама».
19.10 «8 самых...».
19.20 «Виртуальный мир».
19.30 «СТВ - 24 часа».
19.45 Док.сериал «В дебрях Амазонки».
20.20 «SOL - Minsk» представляет...
20.25 «Вечарніца».
20.40 «Новости».
20.55 Многосерийный фильм «Тихий Дон».
21.55 Новости «К-видео».
22.20 Худ. фильм «Мимино».
23.50 Новости.
00.00 «Foxy-music».
01.00 Гурман-клуб.
01.10 Звезды в ночи.
02.50 СТВ-24 часа.

ПЯТНИЦА, 20 ОКТЯБРЯ

08.00 Новости.
08.10 Столица.
08.40 Потребительская корзина.
09.00 Новости.
09.15 Земляки.
10.15 Усадьба.
10.40 Телебарометр.
11.00 Новости.
11.15 «Все мои дети». Сериал.
12.00 Зорная ростань.
12.30 Сделано в Беларуси.
12.45 Мультфильм.
13.00 Новости.
13.15 «Артистка из Грибова». Худ. фильм. 2-я серия.
14.25 «Вариации на балетные темы». Музыкальный фильм.
15.00 Новости.
15.10 «Железная принцесса». Фильм-сказка.
16.15 Регион.
16.40 Телебарометр.
17.00 Новости.
17.15 «Марсово поле».
17.35 Наш край.
18.00 «Осенние этюды». Киноочерк.
18.10 Сериал «Сити».
19.00 Новости.
19.20 «Телевизионный Дом кино» на «Славянском базаре в Витебске-2000». Передача 2-я.
19.55 «Все мои дети». Сериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 Фильм «Шестиструнный самурай».
23.20 Новости.

08.00 Новости.
08.20 «Вавилонская башня». Сериал.
09.20 Сериал «Империя под ударом». «Двойной Нельсон».
10.25 Сериал «Дикие звезды Голливуда». 2-я серия.
11.00 Новости.
13.30 Программа «Вместе».
14.00 Новости.
14.20 Приключенческий фильм «Темная лошадка».
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.00 Новости.
17.25 «С легким паром!».
18.05 Док.детектив «Мертвая петля» на дороге. Дело 1996 года.
18.40 Поле чудес.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Кремль-9.
21.30 Сериал «Черная комната». «Обскур».
22.05 Боевик «Живая мишень».
23.50 Новости.

РТР

08.00 Вести.
08.15 Черным по белому.
08.20 Дежурная часть.
08.35 «Пес Динки». Мультсериал.
09.00 «Мануэла». Сериал.
10.00 Вести.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.00 Вести.
16.30 «Башня».
17.05 «Акуна Матата».
18.00 «История любви». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Подробности.
19.50 «Два рояля».
20.45 «Аншлаг» и Кш.
22.00 Вести.
22.30 После «Вестей».
22.40 «В пятницу вечером».
23.45 Остросюжетный фильм «Замена-III: Победитель получает все».
01.25 Дежурная часть.
01.35 Формула скорости.
02.00 Прогноз погоды.

07.05 Новости культуры.
07.20 После новостей.
07.40 «Одиссея». Худ. фильм.
09.15 «Первая позиция».
09.40 Док. фильмы.
10.35 «Фортуната и Хасинта». Сериал.
11.30 Новости культуры.
11.40 «Я шагаю по Москве». Худ. фильм.
12.55 Барри Дуглас в Большом зале Московской консерватории.
13.30 Новости культуры.
13.45 «Ну, погоди!».
14.15 Человек в пейзаже, или Открытый космос В.Федорова.
14.40 Гербы России.
15.00 Новости.
15.10 «Маленький бродяга». Сериал.
15.35 «Мы с Шерлоком Холмсом». Мультфильм.
15.45 Берега Набокова.
16.10 Крейслериана камерного оркестра «Московия».
16.35 «Фортуната и Хасинта». Сериал.
17.30 Новости культуры.
17.40 «Выбранные места из...» Лидия Либединская.
17.55 «Исторические концерты».
18.25 Дом актера.
19.05 Вечерняя сказка.
19.15 «Рекс». Мультсериал.
19.30 Новости культуры.
19.50 Док. фильмы.
20.45 После новостей.
21.05 «Одиссея». Худ. фильм. 2-я серия.
22.40 Вечера с Юлием Кимом.
23.05 Новости культуры.

НТВ

05.00 Сегодня утром.
07.55 Сериал «Улицы разбитых фонарей-II».
09.00 Сегодня.
09.20 «Забытый полк».
10.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.00 Сегодня.
11.25 Фильм «Риск - благородное дело».
13.00 Сегодня.
13.30 Криминал.
14.00 Старый телевизор.
15.00 Сегодня.
15.30 «Улица Сезам».
15.55 Сериал «Элен и ребята».
16.35 Впрок.
16.45 Сериал «Страсти».
17.40 Криминал.
18.00 Сегодня.
18.45 «Глас народа».
20.05 «О, счастливчик!».
21.00 Сегодня.
21.45 «Женский взгляд».
22.20 Тушите свет.
22.35 Фильм «Ледяной ветер».

TV6 москва

05.00 День за днем.
05.45 Дорожный патруль.
06.00 День за днем.
08.00 Новости.
08.10 Комедия «Красотка и суенарист».
09.55 Сериал «Западное крыло».
10.45 Телемагазин в Минске.
11.00 «Х-фактор».
11.30 Без вопросов. Владимир Кузьмин.
12.00 День за днем.
13.30 «Петерс поп-шоу».
14.00 Новости.
14.20 Худ. фильм «Посторонний».
15.40 «Отдохнем».
15.55 Телемагазин в Минске.
17.05 «Амба-ТВ».
17.35 Дорожный патруль.
17.50 Сериал «Самые громкие преступления XX века».
19.00 Новости дня.
19.30 Боевик «Универсальный солдат. Братья по оружию».
21.25 Новости.
21.45 Дорожный патруль.
21.55 Триллер «Полицейский».
23.55 ДИСК-канал.
01.00 Дорожный патруль.

05.00 «Настроение».
07.50 «Газетный дождь».
08.00 «Национальный интерес 2000».
08.25 «Петровка, 38».
08.35 «Мелочи жизни». Сериал.
09.35 «Дамский клуб».
09.45 «Магазин на экране».
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.20 Сериал «Моя дорогая Изабель».
12.10 И.Бунин. «Темные аллеи».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События.
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.30 «Полет над "Гнездом глухаря».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Прогулки с Баталовым».
16.00 События.
16.15 Прогноз погоды.
16.20 «Мульти-пульти».
16.30 «Телевизионная экологическая служба».
17.00 «Горько!». Телеконкурс.
17.30 «В гости - с улыбкой».
18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
19.00 События.
19.40 «Мелочи жизни». Сериал.
20.40 Прогноз погоды.
20.45 «Полуночный собеседник». Сериал.
21.45 «Российские тайны: расследование ТВЦ».
22.15 «Времечко».
22.45 «Петровка, 38».
23.00 События.
23.15 «Modern talking» в Москве».
23.55 События.
00.10 «Дом». Триллер.
01.50 Премьерный показ».

8 канал

17.30 «К-видео» для детей.
17.50 «Телемагазин».
18.00 Программа Кеннета Коуплендa.
18.30 Музыкально-развлекательная программа.
18.45 «К-видео Топ-8».
19.00 «Автопанорама».
19.10 «8 самых...».
19.20 «Виртуальный мир».
19.30 «СТВ - 24 часа».
19.45 Док.сериал «Сокровища гробниц».
20.25 «Вечарніца».
20.40 «Новости».
20.55 Многосерийный фильм «Тихий Дон».
21.55 Электрошоковое оружие! Защити себя!
22.00 Худ. фильм «Охота на папарацци».
23.50 Новости.
00.00 Ночь с Ларисой Грибалевой.
01.00 Hi End.
02.00 СТВ-24 часа.

СУББОТА, 21 ОКТЯБРЯ

07.00 «Золотая сорока». Худ. фильм.
08.30 Усадьба.
09.00 Новости.
09.10 Потребительская корзина.
09.25 «Сегодня с вами...».
09.50 «Ящик для детей будущего». Сериал.
10.20 «Индаба». Сериал.
10.45 «Все нормально, мама!».
11.15 Компьютерный полигон.
11.35 Вершина мира.
12.00 Бон тон.
12.30 Око. О рекламе и не только...
12.55 Сериал «На гребне волны».
13.40 «Дожинки-2000».
14.40 Сделано в Беларуси.
15.00 Новости.
15.10 Олимп.
15.40 «Все мы родом из детства».
16.40 Международный Французский Канал(CF1) представляет...
18.35 Авторская программа Юрия Азаренка «Тайные пружины политики».
19.00 Новости.
19.15 Из достоверных источников.
19.35 Детектив «Кольцо из Амстердама».
21.00 Панорама.
21.50 Мелодрама «На Муромской дорожке...».
23.15 Видимо-невидимо.

07.00 Новости.
07.10 Слово пастыря.
07.25 Что да как.
07.45 Комедия «Альф».
08.15 Клуб путешественников.
09.00 Новости.
09.10 Смак.
09.30 Смехопанорама.
10.10 Фильм «Без свидетелей».
11.55 Играй, гармонь любимая!
12.25 «Живая природа».
13.05 Здоровье.
13.45 История одного шедевра.
14.00 Новости.
14.10 Комедия «Баффи».
15.05 КОАПП.
15.30 «101 далматинец».
16.00 «Ералаш».
16.15 «Бабье лето».
17.00 Новости.
17.15 «Огни большого города».
18.05 Детектив «Секс и женатый детектив».
20.00 Время.
20.40 Фильм «Утомленные солнцем».
23.10 Триллер «Подставное тело».

РТР

06.30 Диалоги о рыбалке.
07.00 Мультфильмы.
07.55 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Малайзии. Квалификация.
09.05 Доброе утро, страна.
09.50 «Сто к одному».
10.35 Сам себе режиссер.
11.05 «Друзья-II». Сериал.
11.35 Золотой ключ.
12.00 «Комисар Рекс». Сериал.
13.00 Вести.
13.20 Комедийная драма «Родня».
15.00 «Международная панорама».
16.00 «Пресс-клуб».
17.00 Моя семья.
18.00 «ТВ» Бинго шоу».
19.00 Вести.
19.30 Сам себе режиссер.
20.00 «Городок»-ретро.
20.40 Остросюжетный фильм «Битва драконов».
22.35 «Круглая дата». Никита Михалков.
23.15 Фильм «Урга. Территория любви».
01.25 Прогноз погоды.

09.05 «Аистенок».
09.30 «Российский курьер».
10.10 «Любовь, велика сила твоя». Худ. фильм.
11.20 С.Рахманинов. Концерт 2 для фортепиано с оркестром.
11.55 Бабушкины рецепты.
12.10 Мой цирк.
12.40 «Приключения Мурзилки». Мультфильм.
13.00 Дворцовые тайны.
13.30 Новости культуры.
13.45 Рассказы старого сплетника.
14.10 «Орфей». Худ. фильм.
15.40 Pro memoria.
15.55 Романтика романса.
16.20 «Эти разные, разные, разные лица...» Фильм-спектакль.
17.30 «Сферы».
18.10 Билет в Большой.
18.35 «Похищение будущего». Док. фильм.
19.35 Вечерняя сказка.
19.45 «Рекс». Мультсериал.
19.55 Джаз мемориз.
20.20 Блеф-клуб.
21.00 Новости культуры.
21.20 «Пять вечеров». Худ. фильм.
23.00 «Легенда о завещании мавра».

НТВ

07.00 Сегодня.
07.15 Сериал «Девушки из Лидо».
08.15 «О, счастливчик!».
09.00 Сегодня.
09.15 Криминал.
09.40 «Экстремальные ситуации».
10.25 «Растительная жизнь».
11.00 Сегодня.
11.25 Большие деньги.
11.55 Музыкальный фильм «Прощание с Петербургом».
13.40 «В нашу гавань заходили корабли».
14.40 «Свидетель века».
15.00 Сегодня.
15.30 Профессия - репортер.
15.50 Интересное кино: Валерий Приемыхов, единственный...
16.20 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.50 Сериал «Она написала убийство».
18.00 Сегодня.
18.35 Герой дня без галстука.
19.05 «О, счастливчик!».
19.50 Сериал «Охота на Золушку».
21.00 Сегодня.
21.45 ТЭФИ-2000.
23.45 Фильм «Пираньи».

TV6 москва

05.30 Триллер «Полицейский».
07.25 Дорожный патруль.
07.35 Ваша музыка. «Чай вдвоем».
09.05 «Фактор успеха».
09.40 «Про любовь».
10.15 Театральный понедельник.
10.50 «Пальчики оближешь».
11.25 Без вопросов. Жасмин.
12.00 Новости.
12.15 «Наши любимые животные».
13.00 «Своя игра».
13.30 «Все в сад!».
13.55 «Академия собственных ошибок».
14.55 Ток-шоу «Я сама».
15.55 Комедия «Светлый путь».
17.45 Дорожный патруль.
18.00 Скандалы недели.
19.00 Новости дня.
19.15 Боевик «Правосудие».
21.15 Худ. фильм «Покажи мне любовь».
22.55 «Лихорадка субботним вечером».
23.35 Дорожный патруль.
23.50 Фильм «Добропорядочная жена».

07.00 «Голливудское сафари». Сериал.
08.00 «Гадкий утенок». Мультфильм.
08.15 «Первосвятитель».
08.25 «Отчего, почему?».
09.15 «Пятачок». Мультфильм.
09.30 «Городское собрание».
10.00 События.
10.15 «Королевские игры».
10.50 Фильм-сказка «Старик Хоттабыч».
12.15 «Версты».
13.00 События.
13.15 Погода на неделю.
13.20 «В гости - с улыбкой».
13.50 «Шире круг» в Парке звезд.
14.25 «Национальный интерес 2000».
14.55 Футбол. Чемпионат России. «Сатурн» (Раменское) - «Анжи» (Махачкала).
17.00 «Антимония».
17.30 Мультфильмы.
18.00 «Миссия невыполнима». Сериал.
19.00 Постскриптум.
19.40 Прогноз погоды.
19.45 Комедия «Ревизор».
21.15 События.
22.05 Прогноз погоды.
22.10 «Мода non-stop».
22.40 «Верность». Худ. фильм.
00.20 «Путеводная звезда-2000».
01.15 «Интернет-кафе».

8 канал

12.45 «Телемагазин».
13.00 «Европа сегодня».
13.30 КВН «Чтобы поняли».
15.00 Джойс Майер «Жизнь в слове».
15.30 «Братья Грим» (программа по письмам телезрителей).
16.30 Леонардо ди Каприо в худ.фильме «Человек в железной маске».
18.15 Мульт-планета.
18.45 Док.сериал «Тридцать лет приключений».
19.45 Многосерийный фильм «Тихий Дон».
20.45 «Вечарніца».
21.00 «Бильярдный клуб».
21.20 Джек Николсон в худ.-фильме «Язык нежности».
23.30 «К-видео» для взрослых».
НОЧНОЙ КАНАЛ
23.50 Шоу продолжается...
01.20 Худ. фильм «Чужие-4».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 ОКТЯБРЯ

07.00 Худ. фильм «Гусарская баллада».
08.30 Здоровье.
09.00 Новости.
09.10 Потребительская корзина.
09.30 «Сегодня с вами...».
09.55 Мультиклуб.
10.25 «Рыжый клоун».
10.50 «Индаба». Сериал.
11.15 Туробъектив.
11.35 «Все нормально, мама!».
12.05 Арсенал.
12.30 Золотые ключи.
13.00 Ток-шоу «Это - XXI».
13.45 Сериал «На гребне волны».
14.30 Сельчане.
15.00 Новости.
15.10 Белорусский дом.
15.45 «Паром». Худ. фильм.
16.25, 17.55 «Пожалуйста, будьте рядом». Концерт.
17.35 Теленавигатор.
19.00 «Судьба человека».
19.30 Стадион.
20.00 Резонанс.
20.55 Ток-шоу «Карамболь».
21.30 Худ. фильм «Приключение это приключение».
23.25 Столичный хит.

07.00 Новости.
07.10 Служу России!
07.40 «101 далматинец».
08.05 Утренняя звезда.
09.00 Новости.
09.10 «Непутевые заметки».
09.30 Пока все дома.
10.10 Детектив «Я, следователь...».
11.50 Утренняя почта.
12.20 В мире животных.
13.05 «Эх, Семеновна!».
13.45 История одного шедевра.
14.00 Новости.
14.10 Комедия «Баффи».
15.00 Умницы и умники.
15.30 «Все о Микки Маусе».
15.55 Серебряный шар».
17.00 Новости.
17.15 «Еврейское счастье».
17.35 Боевик «Враг государства».
20.00 Время.
21.00 Комедия «Рожденная вчера».
22.55 Время футбола.
23.35 Детектив «Ночные воришки».

РТР

06.30 Премьера док.фильма «Пролог Великой Отечественной войны. Мифы и реальность». Часть 2-я.
06.55 Мультфильмы.
07.20 Прогноз погоды.
07.25 Русское лото.
08.10 Доброе утро, страна.
08.40 «Городок».
09.10 Федерация.
09.55 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Малайзии.
12.00 Почта РТР.
12.10 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Диалоги о животных.
14.15 Планета Земля.
15.10 Комедия «Гараж».
17.00 «Зеркало».
18.20 Сериал «Марш Турецкого».
20.00 Мелодрама «Легенды осени».
22.35 Криминальная драма «Заложник».
00.20 «Футбол + ТВ».

09.05 «ДТА».
09.30 «Москва - Кассиопея». Худ. фильм.
10.50 М.Мусоргский. «Картинки с выставки».
11.25 «Консилиум».
11.50 Архитектурная галерея.
12.05 Графоман.
12.30 Мультфильмы.
13.00 «Мой Эрмитаж».
13.30 Новости культуры.
13.45 «Осенние портреты».
14.10 «Юность гения». Худ. фильм.
15.25 Власть факта.
15.50 Мультфильмы.
16.15 Зарубежное документальное кино.
17.05 А.Авериенко. «Веселые устрицы».
17.40 «Жеребенок». Худ. фильм.
18.20 Балет «Лебединое озеро». Часть 1-я.
19.25 Вечерняя сказка.
19.35 «Рекс». Мультфильм.
19.55 Балет «Лебединое озеро». Часть 2-я.
21.00 Новости культуры.
21.20 «С потолка».
21.45 «Проснись и убей». Худ. фильм.

НТВ

07.00 Сегодня.
07.15 Сериал «Охота на Золушку».
08.15 «О, счастливчик!».
09.00 Сегодня.
09.20 «Женский взгляд».
09.50 Без рецепта.
10.20 «Полундра».
11.00 Сегодня.
11.30 Служба спасения.
12.00 Сериал «Неприкасаемые».
12.55 «Криминальная Россия».
13.30 «Третий тайм».
14.30 «Рублевая зона».
15.00 Сегодня.
15.30 Большие родители.
16.00 Путешествия натуралиста.
16.30 Профессия - репортер.
16.55 Сериал «Она написала убийство».
18.00 Итоги.
19.35 Куклы.
19.50 Сериал «Охота на Золушку».
21.00 «Итого».
21.25 Комедия «Разиня».
23.25 Сериал «Падшие ангелы».

TV6 москва

05.30 Худ. фильм «Покажи мне любовь».
07.05 Дорожный патруль.
07.15 Мультфильм «Несчастливая звезда».
07.30 «Star Старт».
08.00 «Fason».
08.35 «Шоу Бенни Хилла».
09.40 Телемагазин в Минске.
09.55 Интернет-программа «Сеть».
10.30 Сериал «Самые громкие преступления XX века».
11.30 Канон.
12.00 Дорожный патруль.
12.20 Шоу «Я знаю все».
13.20 «Амба-ТВ».
13.50 Телемагазин «Формула здоровья».
14.00 «Вы - очевидец».
15.00 Сериал «И снова 33 квадратных метра».
16.10 Катастрофы недели.
17.05 Ваша музыка. Анастасия.
18.05 Дорожный патруль.
18.15 Фильм-катастрофа «Лавина».
20.15 Триллер «Доносчик».
22.05 «Х-фактор».
22.40 Концерт «Песни Осени».

07.00 «Голливудское сафари». Сериал.
08.00 «Королевская игра». Мультфильм.
08.15 «Отчего, почему?».
08.55 «Мир дикой природы». Сериал.
09.30 «Московская неделя».
10.00 События.
10.15 «Полевая почта».
10.50 Фильм «Пацаны».
12.25 «Приглашает Борис Ноткин».
13.00 События.
13.15 Погода на неделю.
13.20 «21-й кабинет».
13.50 Мультфильмы.
14.30 «Полет над "Гнездом глухаря».
15.00 «Немухинские музыканты». Мультфильм.
15.25 «Комиссар Наварро». Сериал.
17.10 Ток-шоу «Слушается дело».
18.00 «Миссия невыполнима». Сериал.
19.00 События.
19.25 Прогноз погоды.
19.30 «Спортивный экспресс».
20.00 «Момент истины».
20.45 Боевик «По прозвищу «Зверь».
22.30 «Деликатесы».
23.00 «Стопудовый хит».

8 канал

12.45, 14.50 «Телемагазин».
13.00 «Как жизнь?».
13.20 Худ. фильм «Поцелуй».
14.30 «Гурман-клуб».
15.00 Программа Рика Реннера.
15.30 «Доктор Икс».
16.30 Худ. фильм «Утомленные солнцем».
18.45 Новости «К-видео».
19.15 Сериал «Агата Кристи. Тринадцатый за столом».
20.45 Вечарніца.
21.00 В баре «У Олега».
21.45 Худ. фильм «Прерванная жизнь».
НОЧНОЙ КАНАЛ
23.50 Шоу продолжается...
00.45 Авторское кино. Худ. фильм «Дети небес» (Иран).

ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»
выдаецца з 1992 г.
Заснавальнік і галоўны рэдактар: Аляксей Кароль
Заснавальнікі: Т.Т. Мельнічэнка, В.А. Кароль
Індэкс: 63138. Рэгістрацыйны нумар: 582.
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220004, вул. Ракаўская, 27.
Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка на паліграфкамбінаце «Чырвоная зорка» УП Паліграфкамбінат імя Я.Коласа, г. Мінск, 220073, 1-ы Загарадны зав., 3.
Тыраж: 6 тыс. экз. Заказ нумар: 1251
Падпісана да друку: 12.10.2000г. Кошт дагаворны.